

O CONSELHO DA SOCIEDADE DAS NAÇÕES APROVOU HONTEM, POR UNANIMIDADE, A PRIMEIRA RESOLUÇÃO SOBRE O CONFLITO ITALO-ABYSSINIO, TENDO TIDO A SEGUNDA APENAS O VOTO CONTRARIO DA ITALIA

FOI INTERROMPIDO O VÔO RUMO Á CALIFORNIA

MOSCOU, 3 (Especial) — O aviador russo Levanski, que estava tentando a ligação aérea entre esta capital e os Estados Unidos, pelas regiões polares, foi forçado a abandonar o vôo, em virtude de defeito em um dos tubos de alimentação do motor do aparelho.

NO EXTREMO ORIENTE

Iniciação ao "clima" do Japão — O Imperio mais velho do mundo — A mais pontual das estradas de ferro

(Por Emile Schreiber, exclusividade para o "Correio da Manhã" no Rio de Janeiro)

Kobe, maio de 1935 — Hontem pela manhã estavam no céu de Shanghai. Da ponte de nosso navio, olhávamos os colúmbios chineses, miseráveis, maltrapilhos, descalços, dobrados sob o peso de enormes sacos de arroz que descarregavam; entretanto, eles cantavam e divertiam-se como crianças nos seus instantes de descanso.

Hoje, ao chegarmos a Kobe, depois de termos atravessado o mar interior, sentíamos nas proximidades das cidades por causa dos reflexos da publicidade luminosa de todas as cores, não encontramos nem essa miséria, nem essa alegria.

Entretanto, no céu, os carregadores japoneses, de casaca vermelha, uniforme azul, as barbas da perna bem aparadas nas perneiras, decoradas com a chapa de cobre numerada e militarmente alinhados, fizeram lembrar os porteiros eusos no momento da chegada dos automóveis nas aldeias das montanhas.

Formamos um cordão (isso acontece em qualquer país bem organizado), para passar diante dos funcionários da polícia japonesa incumbidos de examinar os passageiros.

Um de nossos companheiros de viagem, tendo terminado essa formalidade antes de nós, diz ironicamente: "Está de sorte se arranjarem apenas seis meses de prisão!"

Primeiro contato com a burocracia japonesa. Ainda a encontramos muitas vezes!

A alfândega, ao contrário, se mostra mais desarmada. Não tivemos que abrir as nossas bagagens. Aliás, que se poderia trazer ao Japão, de preço inferior ao daqui?

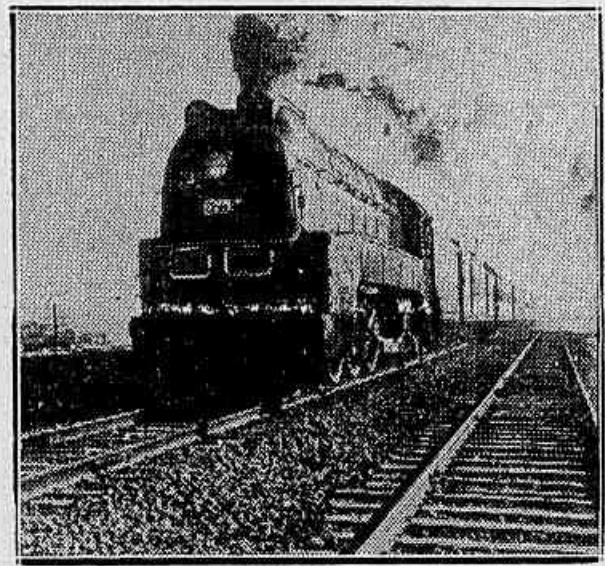
Um chauffeur de taxi que fala inglês nos leva ao alto da cidade, à casa de um francês que desde vários anos mora em Kobe.

Nosso interlocutor nos previne que, se aqui, hoje mesmo, a noite para Tóquio. Combinamos um encontro no trem para fazermos juntos a viagem.

Percebendo de auto as avenidas de Kobe, olhamos com curiosidade a população. A maioria das mulheres e das raparigas vestem o tradicional kimono, das mais variadas e vivas cores. Andam sem chapéu, os pés nas famosas getas, taboas de madeira arredondadas e sustentadas por um simples corcova, que substituem os sapatos e contribuem entre outras coisas para reduzir as despesas das japonesas com o vestuário.

A maioria dos homens está vestida à europeia, mas ainda se vêem muitos com o kimono escuro de mangas largas, que combina tão mal com o chapéu mole europeu!

As crianças se vestem como as bonecas japonesas que se vendem na Europa, mas, acima dos seus anos, os meninos envergam o uni-



Um trem expresso japonês.

Não alguma reminiscência, pois são copias de algum modelo ocidental que tenha se usado os japoneses.

Nosso amigo, aquele com o qual combinamos o encontro, se juntou a nós nos céus antes da chegada do trem. Perguntamos-lhe:

— O trem está atrasado?

— Trem atrasado é coisa que não se conhece no Japão. Há dez anos que vivo aqui e não me aconteceu nunca verificar um minuto de atraso. A pontualidade é tal, e pode-se perguntar qual a utilidade disso, que certos trechos japoneses figuram nos horários com uma hora de atraso marcado: assim, 10 h. 50' 13".

Simplex "coquetaria" sem dúvida mas que corresponde à realidade.

No vagão que se transforma em dormitório com dois andares, estadas no sentido de marcha, com um corredor central, como nos trens americanos (depois da Alemanha encontramos agora os Estados Unidos), os viajantes, homens e mulheres, se dispõem em grande indiferença pelas que poderiam olhar. A limpeza do trem é minuciosa. Nota que o condutor entrega a cada passageiro um par de chinélos e um encanteiro kimono de dormitório, vestidos com o qual os japoneses e as japonesas circulam no trem.

Vão ao vagão-restaurante para jantar, mas a vontade.

O trem está cheio: todos os trens que tomamos no Japão estavam sempre cheios; os japoneses, como os russos, como todos os orientais viajam muito, por negócios ou por prazer, obtendo por isso as companhias ferroviárias lucros fabulosos, embora as passagens sejam quatro vezes mais baratas do que na Europa.

Para conversarmos mais à vontade fomos para o vagão-restaurante, onde pedimos uma garrafa de água mineral, uma garrafa de Evian japonês, cujo rótulo, em qualquer direção, ou justicada, reproduz em letras gradadas este nome conhecido desde o tempo da França. Primeiro contato com o sistema de cores das grandes marcas de todos os países, que os japoneses praticam em tão grande escala!

Não summa, nos diz o nosso amigo, que sabem vocês, o que sabem do Japão? Suponho que leram alguns livros a bordo. Mas antes? Tinha, como a maioria dos europeus, que nas algumas nações limitadíssimas. Da história japonesa conhecia no máximo a chegada do ministro norte-americano Perry, que, em dar um tiro, forçou o Japão (em 1854) a abrir os seus portos ao comércio internacional, não é?

Silêncio. Depois, o Japão fez guerras vitoriosas, sucessivamente, à China, em 1894/95, e à Rússia, em 1904/05, e que tomou uma pequena parte na guerra mundial de 1914/18, o que lhe valeu a herança das colônias alemãs do Pacífico, e, também, que, durante esse período, a sua população aumentou incalculavelmente, atingindo hoje a 65 milhões de habitantes, sem contar a Coreia e a Manchúria? Sabiam que, sincronicamente, a sua indústria e o seu comércio se desenvolveram a ponto de inquietar enormemente a Europa e a América, sobretudo depois que a desvalorização considerável do Yen (65% do seu valor-ouro) lhe permitiu vender seus produtos por preços que, mesmo direitos aduaneiros elevados, não conseguiram elevar a altura dos preços ocidentais? Deleat exagerando, ao dizer que sabiam bem pouco a respeito do Japão?

Querem que o velho japonês, que sou eu, lhes diga alguns dados ligeiros que possam servir-lhes de introdução à actualização japonesa, que irão ver com os próprios olhos, mas que, ainda assim, serão úteis, pois facilitará a sua compreensão? Ficem-lhes gratíssimos.

De início quero lhes chamar a atenção para a única instituição que jamais mudou no Japão e que constitui a pedra angular da história japonesa: o imperio e o imperador que a personalidade.

O imperio japonês é o mais velho do mundo; ele foi fundado no

ano 660 antes de Jesus Cristo pelo primeiro soberano do Japão, Jimmu Tenno, filho de Amaterasu-Omikami, deusa do Sol.

Os japoneses modernos creem nessa lenda?

— A maioria não creem pouco importa, pois assim como se cressem.

E nestes 2.585 anos essa família não se extinguiu?

— Não, graças à adoção, que é feita praticada hoje ainda pelas famílias reais, de uma linhagem varão. Voltamos, porém,

ao Imperador. O lealdade dos japoneses em relação a ele é análoga...

... aos dos ingleses em relação ao seu rei?

— De modo algum; o dos ingleses se compõe de respeito, esmagado e patriotismo. O dos japoneses é de respeito, esmagado e patriotismo.

O dos japoneses é de respeito, esmagado e patriotismo.

O dos japoneses é de respeito, esmagado e patriotismo.

O dos japoneses é de respeito, esmagado e patriotismo.

O dos japoneses é de respeito, esmagado e patriotismo.

O dos japoneses é de respeito, esmagado e patriotismo.

O dos japoneses é de respeito, esmagado e patriotismo.

O dos japoneses é de respeito, esmagado e patriotismo.

O dos japoneses é de respeito, esmagado e patriotismo.

O dos japoneses é de respeito, esmagado e patriotismo.

O dos japoneses é de respeito, esmagado e patriotismo.

O dos japoneses é de respeito, esmagado e patriotismo.

O dos japoneses é de respeito, esmagado e patriotismo.

deriam pensar sequer em resistir às medidas sociais tomadas pelo governo em nome do imperador.

Nesse caso o poder do imperador é absoluto e o regime é, por conseguinte, autocrático?

— Não. O poder do imperador é indefinível, pois, pelo simples facto de ter testado a sua autoridade em seu curso de direito constitucional japonês, o famoso professor Minobe, catedrático da Universidade de Tóquio e membro da Câmara dos Pares, ao vir o imperador, nestes últimos dias, a demitir-se duplamente — como professor e como pai — embora não tivesse tido a intenção de atacar o imperador, nem em sua pessoa, nem em seus direitos.

O imperador delega o poder executivo, como na maior parte das nações democráticas, ao Conselho de Ministros. O parlamento, que exerce virtualmente o poder legislativo, muito mais limitado do que na França e na Inglaterra, é eleito pelo sufrágio universal. Entretanto, em períodos de crise, o imperador consulta o conselho privado constituído por algumas personalidades escolhidas entre os políticos mais antigos e mais reputados, antes de serem tomadas as grandes decisões que interessam a vida do país, mas, principalmente, no que diz respeito à escolha dos ministros.

Actualmente, o imperador, no momento das crises ministeriais, chama o príncipe Sayoyi, simples, chama o príncipe Sayoyi, para que este indique o novo presidente do Conselho.

O imperador sempre exerceu o mesmo poder?

— Houve períodos na história do Japão, em que o imperador conservou unicamente as atribuições de chefe religioso. O poder político estava nas mãos dos shoguns, cujo título significava, aproximadamente, generalíssimo, e cujas funções de mordomos do palácio eram múltiplas e semelhantes às que desempenha hoje o "Duke" japonês da Itália.

Mas, em consequência de uma guerra civil entre os partidários do imperador e os do shogun — o imperador lutava pela introdução do progresso, contra o conservadismo tradicional — o shogunato foi suprimido em 1868. O seu maior esplendor se verificou no período que se estendeu de 1807, sob a dinastia dos famosos shoguns da família Tokugawa.

Nessa ocasião o imperador Mutsuhito, que ocupava a história japonesa um lugar equivalente ao de Luís XIV na história francesa, empreendeu pessoalmente a modernização do Japão. Disso veio resultar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

O imperador Mutsuhito morreu em 1912; de certo já ouviram falar no hara-kiri que fizeram o general Nogai e sua esposa para recusar mais tarde, ainda sob o seu reinado, a guerra russo-japonesa, primeiro recuo dos brancos deante dos amarelos, reviravolta essencial na história da civilização.

MELHORA A SITUAÇÃO ECONOMICA DOS ESTADOS UNIDOS

As esperanças da maior estabilidade política e financeira

Nova York, 3 (Havas) — A lenta, mas firme melhora geral econômica dos Estados Unidos, notada nas últimas semanas, agravada por várias indicações, tais como a alta das cotações da bolsa, o aumento do volume de compras a retalho, o nível excepcionalmente alto da produção do aço para a actual estação, começa a attirar a atenção e o interesse do grande publico, enquanto os peritos abandonam o seu entusiasmo, com conselhos de moderação nas esperanças exageradas.

Em virtude da alta das cotações da bolsa, as acções das empresas industriais atingiram o nível mais elevado desde os últimos dois anos, e as acções das estradas de ferro atingiram a sua mais alta cotação desde janeiro.

O gesto do Congresso, que rejeitou por mais de uma vez a "sentença de morte" das companhias de utilidade pública, é encarado pelos círculos comerciais e financeiros como um cheque definitivo nos conselhos radicais do presidente Roosevelt e que terá por efeito aumentar a confiança política nos negócios da administração e dar uma esperança de maior estabilidade política e financeira.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

As companhias de utilidade pública, que foram alvo de ataques radicais, foram poupadas, e os círculos comerciais e financeiros, que foram alvo de ataques radicais, foram poupados.

vezes da uma guerra desastrosa, — não o esqueçamos, o Japão até hoje jamais foi invadido — ou as angústias de uma crise econômica realmente grave, o perigo comunista, poderá ser considerado inexistente. Aliás, por mais paradoxal que pareça, o Japão, não obstante o seu arcabouço ainda feudal, é, ao mesmo tempo, um dos países mais democráticos da actualidade, pois o imperador exerce sempre o seu poder em favor das massas. A pressão socialista é exercida sobretudo pelos militares, do origem camponesa, pertencentes, portanto, à classe dos agricultores, que é a mais pobre e a mais desprotegida do Japão.

O partido militar exige reformas favoráveis ao povo. A sociedade das Nações foi uma das mais rápidas de que a lembrança, tendo durado apenas três quartos de hora.

O sr. Litvinoff, da U. R. S. S., em sua qualidade de presidente do Conselho, apresentou as resoluções que já haviam sido abjeto de conversações prévias, juntamente a Itália e a Abissínia.

O presidente pediu que as resoluções fossem aprovadas por unanimidade, mas a designação de um quinto árbitro.

A primeira resolução declarou que o Conselho tem a intenção de examinar todos os aspectos do conflito surgido.

O sr. Pierre Laval, da França, usando da palavra em primeiro lugar, disse que as resoluções propostas pelo Conselho, em nome do estudo integral dos factos que surgiram com o incidente de Valmali, mas uma vez a S.D.N. seria mostrado a altura de sua missão, mas ela não estava terminada, visto que perdura a gravidade das circunstâncias.

Talminho dizendo que a França, fiel às suas obrigações perante a S.D.N., procuraria levar a fim os seus esforços em prol de uma reconciliação.

Em seguida, o sr. Anthony Eden disse que apoiava ambas as resoluções porque elas pareciam representar as melhores esperanças de uma solução pacífica do conflito que está causando apreensões em todo o mundo.

Em de seu dever comunicar ao Conselho que, como resultado das negociações privadas entre a Inglaterra, a Itália e a França, o seu país estava na obrigação de tomar as negociações entre as duas partes sob o ponto de vista da importância e fará todo o possível para que se alcance um acordo pacífico, dentro dos princípios da Sociedade das Nações.

Em nome da Abissínia, falou o sr. Jéze, e qual disse que a Abissínia fazia sem dúvida, grandes sacrifícios para a manutenção do benefício dos interesses da paz mundial, ele podia proclamar a face do mundo que a Ethiopia aceitara, sem reservas todas as decisões da Comissão Arbitral.

As duas resoluções foram aprovadas, com a abstenção da Itália na votação da segunda delas.

Antes de iniciada a sessão, os delegados da Itália, da França e da Inglaterra fizeram uma declaração conjunta, em que anunciavam que as negociações entre as duas partes, dentro do espírito do tratado de 1906, terão início assim que seja possível, conforme resolução que tomaram em comum.

As duas resoluções foram recebidas com agrado geral, principalmente porque elas afirmam, pelo menos, no futuro próximo, a possibilidade da interrupção de um conflito armado de consequências e repercussões previsíveis.

Tanto o rei Leopoldo como o gabinete far-se-ão representar oficialmente. Os cordões do atestado serão segurados por eminentes personalidades belgas.

Em seguida, o sr. Anthony Eden disse que apoiava ambas as resoluções porque elas pareciam representar as melhores esperanças de uma solução pacífica do conflito que está causando apreensões em todo o mundo.

Em de seu dever comunicar ao Conselho que, como resultado das negociações privadas entre a Inglaterra, a Itália e a França, o seu país estava na obrigação de tomar as negociações entre as duas partes sob o ponto de vista da importância e fará todo o possível para que se alcance um acordo pacífico, dentro dos princípios da Sociedade das Nações.

Em nome da Abissínia, falou o sr. Jéze, e qual disse que a Abissínia fazia sem dúvida, grandes sacrifícios para a manutenção do benefício dos interesses da paz mundial, ele podia proclamar a face do mundo que a Ethiopia aceitara, sem reservas todas as decisões da Comissão Arbitral.

As duas resoluções foram aprovadas, com a abstenção da Itália na votação da segunda delas.

Antes de iniciada a sessão, os delegados da Itália, da França e da Inglaterra fizeram uma declaração conjunta, em que anunciavam que as negociações entre as duas partes, dentro do espírito do tratado de 1906, terão início assim que seja possível, conforme resolução que tomaram em comum.

As duas resoluções foram recebidas com agrado geral, principalmente porque elas afirmam, pelo menos, no futuro próximo, a possibilidade da interrupção de um conflito armado de consequências e repercussões previsíveis.

Tanto o rei Leopoldo como o gabinete far-se-ão representar oficialmente. Os cordões do atestado serão segurados por eminentes personalidades belgas.

Em seguida, o sr. Anthony Eden disse que apoiava ambas as resoluções porque elas pareciam representar as melhores esperanças de uma solução pacífica do conflito que está causando apreensões em todo o mundo.

Em de seu dever comunicar ao Conselho que, como resultado das negociações privadas entre a Inglaterra, a Itália e a França, o seu país estava na obrigação de tomar as negociações entre as duas partes sob o ponto de vista da importância e fará todo o possível para que se alcance um acordo pacífico, dentro dos princípios da Sociedade das Nações.

Em nome da Abissínia, falou o sr. Jéze, e qual disse que a Abissínia fazia sem dúvida, grandes sacrifícios para a manutenção do benefício dos interesses da paz mundial, ele podia proclamar a face do mundo que a Ethiopia aceitara, sem reservas todas as decisões da Comissão Arbitral.

As duas resoluções foram aprovadas, com a abstenção da Itália na votação da segunda delas.

Antes de iniciada a sessão, os delegados da Itália, da França e da Inglaterra fizeram uma declaração conjunta, em que anunciavam que as negociações entre as duas partes, dentro do espírito do tratado de 1906, terão início assim que seja possível, conforme resolução que tomaram em comum.

As duas resoluções foram recebidas com agrado geral, principalmente porque elas afirmam, pelo menos, no futuro próximo, a possibilidade da interrupção de um conflito armado de consequências e repercussões previsíveis.

Tanto o rei Leopoldo como o gabinete far-se-ão representar oficialmente. Os cordões do atestado serão segurados por eminentes personalidades belgas.

Em seguida, o sr. Anthony Eden disse que apoiava ambas as resoluções porque elas pareciam representar as melhores esperanças de uma solução pacífica do conflito que está causando apreensões em todo o mundo.

Os esforços do Conselho de Genebra pela solução do conflito italo-abyssinio

Foi aprovada por unanimidade a primeira resolução, tendo a segunda, apenas, o voto contrario da Italia

Genebra, 3 (Especial) — A sessão de hoje do Conselho da Sociedade das Nações foi uma das mais rápidas de que a lembrança, tendo durado apenas três quartos de hora.

O sr. Litvinoff, da U. R. S. S., em sua qualidade de presidente do Conselho, apresentou as resoluções que já haviam sido abjeto de conversações prévias, juntamente a Itália e a Abissínia.

O presidente pediu que as resoluções fossem aprovadas por unanimidade, mas a designação de um quinto árbitro.

A primeira resolução declarou que o Conselho tem a intenção de examinar todos os aspectos do conflito surgido.

O sr. Pierre Laval, da França, usando da palavra em primeiro lugar, disse que as resoluções propostas pelo Conselho, em nome do estudo integral dos factos que surgiram com o incidente de Valmali, mas uma vez a S.D.N. seria mostrado a altura de sua missão, mas ela não estava terminada, visto que perdura a gravidade das circunstâncias.

Talminho dizendo que a França, fiel às suas obrigações perante a S.D.N., procuraria levar a fim os seus esforços em prol de uma reconciliação.

HOSPITAL JESUS

1934, foi atribuído por unanimidade de votos ao escrito de Frans de Wandelaar, da cidade de Niveles.

Martins, também ficou morto no exílio do Urugway até que em 1929 seus amigos e conterrâneos o trasladaram para a cidade de Dage.

La na sua querida região natal está aguardando o monarca e da gratidão que lhe será obrigado.

Teopoldo de Freitas

A cobrança do "ad-valorem" nas Alfandegas e Mesas de Rendas

INSTRUÇÕES DO MINISTRO DA FAZENDA, QUE PREOCCUPAM O COMMERCIO IMPORTADOR

Continuou, porém, nos meus Importadores a insinuação quanto à notícia de que a Alfândega, atendendo a instruções do ministro da Fazenda, está cobrando os direitos ad valorem à taxa cambial de 5% (isto é, 4% sobre o \$30.000, e quando vinha cobrando esses direitos ad valorem à taxa cambial de 5% sobre o valor de \$38.900). Horrorem na véspera, como em movimento de clamor geral, accentuando-se que a providência determinada pelo ministro da Fazenda, em encarecer a importação do pouco mais de 50 % do que vinha pagando a importação nos productos taxados ad valorem...

...admitta-se, mesmo, sem apelo le-

...lha de \$58.900, que representa uma taxa, além, mais vantajosa, que a de 1 por 5, em que foi calculada a tarifa específica.

...zenda em promover aumento do arrendamento, e o Intêrêdo de que os direitos ad valorem estivessem sendo calculados no valor de \$38.900, o ministro apresentava uma excepção no regime do cambio livre — o ministro não hesitou em dar as instruções para que os meus portos continuassem o regime, que eu vinha praticando importava em ser mais vantajosa para a importação a pratica da tarifa específica, e o ministro não hesitou em fazer a calculada, na base do meu relatório sobre 8 mil réis de papel.

[illegible]

mentos em ouro, com base de 1 para 8, o mil réis ouro valendo 8 mil réis papel, que, aliás, representa uma taxa um pouco mais elevada que a do próprio câmbio oficial. Quanto ao *ed catenore*, um dos *ed catenore*, não estabeleceu a pauta uma regra de cálculo. Entretanto, estabeleceu o regime de controle cambial, aplicando-

se o cambio official as necessidades do proprio commercio. Mas, para calcular o *indulgentem* no cambio official. Mas succede que velu o regimen de transito para o cambio livre, ficando as necessidades do commercio para serem reguladas pelo proprio mercado. Em todo esse caso, como os direitos são pagos, nas Alfandegas, em papel, continuaram as autoridades

Vol preso no Mexico um sobrinho do sr. Trotsky

Mexico, 3 (Especial) — Detido pela policia mexicana, por haver violado as leis de imigracao, o sobrinho do sr. Trotsky, Leonid, encontra-se preso no Estado de Veracruz.

O MINISTRO DO INTERIO EM CONFERENCIA COM O PRESIDENTE JUSTO

Buenos Aires, 3 (Avance) — O ministro do Interior, Justo, encontra-se em conferencia com o presidente Justo, para discutir a situacao da imigracao estrangeira no pais.

O dr. Trotsky, que é um habilíssimo médico especialista em doenças urinárias, chegou aos Estados Unidos desde os 22 annos de idade, e pretende estabelecer clinica no Mexico. Todos os seus esforços tendem agora a obter do

O presidente Cardenas uma "licença especial, pois está certo de que sua deportação para a Rússia soviética representará para ele, iminente perigo de vida."

O PAQUETE "PRINCESSENA" EM DIFFICULDADES

Desembarcaram em Jersey os

passageiros e, depois, os tripulantes

Londres. — (Havas) — Annun-
cia-se que o paquete "Princesse-
na" hontem zarpado de Southam-
pton e que se encontrava em difi-
culdades depois da sua partida
de Jersey, para França, logrou

desembarcar todos os passageiros em Jersey, após o que os tripulantes puderam servir-se dos escaleres.

Assim que foi conhecida a situação do "Princesena", o "Stamamer" "Duque de Normandy" partira em socorro do navio em perigo.

Tentando o raid

Moscou-S. Francisco

Moscov, 3 (Havas) — O avião de Levanlevski, que partiu esta manhã para tentar o voo de Moscou-S. Francisco, atingiu às 14 e 27 minutos o mar de Barentz.

INSTRUÇÃO E DA DEFESA

Buenos Aires, 3 (Havas) — presidente da República escolheu para dirigir as pastas da Instrução e da Defesa os tenentes-cordeiros Alfredo Penaranda e Nilo Vieira.

O CENTRO LOTERICO E A CASA QUE MAIS SORTES
GRANDES DE MIL CONTOS TEM VENDIDO

Sabbado MIL CONTOS
CENTRO LOTERICO
TRAVESSA DO OUVIDOR, 9

Os pacifistas de Cambridge e o donativo para as pesquisas aeronauticas

Londres, 3 (Havas) — Os pacifistas que têm insistido na doação da congregação da Universidade de Cambridge deram a conhecer os

RISPIDAMENTE INTERPELLADOS POR UM GRUPO DESCONHECIDO

A causa de violento co

seus pontos de vista em relação ao modo pelo qual a distribuição deve deucisar a sr J. D. Sidelcy o recebimento de seu donativo de dez mil libras para auxiliar as pesquisas aeronáuticas.

Segundo esses pacifistas, os termos em que esse donativo foi outorgado ressemem-se de vicielo a uma "arrogante declaração de guerra pelo ar" em que a Universidade deve limitar-se a aceitar.

Apresentava-se já das 12 horas da noite, quando tivemos a comunicação de que fora, na edição de Marechal Hermes, baleado um operário.

cusar o seu recebimento, sem agradecimentos especiais, e sem atribuir ao doador nenhuma importância da que habitualmente se usam em casos semelhantes. A atitude de desdém causou uma discussão do assunto em reunião da congregação, foi aliada para outubro.

visitam os campos de batalha de Mons

**A "capital do movimento
to nacional-socialista".**

Berlin, 3 (Especial) — Em
conferência que o chanceler hit-
ler, www.berlin.gov.br, e Kriebler, tra-
zido.

feito de Munich, ficou resolvido que essa cidade, capital da Baviera, passará a usar oficialmente do título de "Capital do movimento nacional-socialista".

A melhor gasolina que jamais usamos...



Os técnicos Texaco dizem:
"A melhor gasolina que
jamais produzimos!"

Diariamente, mais e mais
pessoas que conhecem
o que é uma boa gasolina,
depois que usam TEXACO,
afirmam: "É a melhor ga-
solina que jamais usamos!"

V. S. dirá o mesmo. Com
GASOLINA TEXACO - a
super gasolina - V. S. notará

a partida mais fácil, melhor
aceleração e obediência do
motor, menor diluição do
óleo e economia no consumo.

Confie em TEXACO
MOTOR OIL. É um óleo
limpo, mais durável, mais
resistente e que não forma
carvão duro no motor.

Fabricados por THE TEXAS COMPANY, E. U. A.
Distribuídos por THE TEXAS CO. (South America) LTD.



O PADRÃO DE EXCELLENCIA

GASOLINA
Gas Secco

TEXACO

MOTOR OIL
Mais durável

CORREIO MUSICAL

COMEMORAÇÃO DE BACH
NA PRO ARTE

Com os seus salões repletos de
um auditorio atento e respeitoso,
comemorou a Pró Arte, ante-
ontem, à noite, a passagem dos
dois séculos e meio do nascimento
do grande João Sebastião Bach.

O programa havia sido orga-
nizado com esmero e compre-
ensão, para uma noite, violino,
violoncello e piano, executado por
tres dos novos artistas do elite:
a violinista Paulina d'Ambrosio,
o violoncelista Alvaro Gomes e
a pianista Maria Amélia de Re-
zende Martins; tres numerosos de
canto, "Bist du bel nur", "Aria
de Momus", do drama musical
"Le Delfe et Phébus et du Pan",
e a "Cantata da Pentecostes".

A parte comemorativa musi-
cal esteve, pois, à altura da data
que se celebrava e os artistas que
della participaram foram dignos
de relembrar o vulto do grande
Bach num centro que preza o si-
gnificado, ao mesmo tempo bello e si-
gnificativo — Pró Arte.

Fiel Pedro Sinzig occupou uma
grande parte do programma com
uma palestra despretenciosa, mas
sempre interessante e baseada em
bons estudos, como se as suas
palavras, sejam quasi sempre o
assunto e o auditorio.

Aproveitando os recursos ilus-
trativos do momento e auxilia-
do pelas nitidas figuras que pro-
jectava na tela com o auxilio de
oportunidade o senhor Theodor
Heuberger (é preciso frisar que
nem sempre a lanterna obedece
às intenções dos conferencien-
tes...) ia-nos mostrando o culto
de Sinzig os varios retratos de
Bach, a casa onde nasceu, o tem-
plo em que exerceu os seus misté-
rios de "cantor", o esplendido or-
gão em que tocou, as vistas de
Leipzig e de Eisenach, a sala ma-
ravilhosa do Gwandhans, etc., tu-
do isso com os mais proveitosos
commentarios que atingiam, por
vezes, a propria obra do immor-
tal João Sebastião Bach, focali-
zando tambem todos os seus ma-
nuscriptos e narrando episodios
da sua vida esma e trabalhosa,
com o pensamento inteiramente
voltado a Deus.

Disse fidel Sinzig uma grande
verdade quando, em certo ponto
da palestra, alludiu a que Bach
não é apenas o musico da razão
pura, o genio scientifico e abstra-
cto, o arido mathematico da mu-
sica, mas sim um compositor que
tambem nos toca na alma e no
coração. E' preciso, contudo,
compreender-lhe o sentimento
elevado, quasi sempre de espirito
religioso, cheio de transportes de
viciosa e do dor.

Nas proprias musicas all ex-
ecutadas tinhamos bellissimos
exemplos do sentimento admi-
rável de Bach, no "largo" do "Con-
certo em ré menor, na "Cantata
de Pentecostes", etc.

Evidentemente, não devemos
esperar do fôro todo poderoso do
Bach melodias melancólicas que nos
encham de sensualidade... Mas de
quanto sentimento bello e puro
está toda ella cheia.

Fiel Sinzig e todos os artistas
que tomaram parte na comemora-
ção foram muito applaudidos. — JIC.

O PROXIMO CONCERTO DO
GRANDE PIANISTA ALE-
XANDRE BOROWSKI

Já hontem demos aos nossos
leitores a boa nova: o pianista
Alexandre Borowski, um dos mais
notáveis virtuosos do teclado, na
hora presente, vai realizar mais
um concerto nesta capital.

PARA ATENDER AS DESPE-
SAS DA FISCALIZAÇÃO DOS
PORTOS EM SANTA CA-
THARINAA abertura de um credito de
mais de mil contos

Tendo o Ministerio da Viação
solicitado que a distribuição do
credito de 2.200.000\$000, feita
a Delegacia Fiscal em Santa Ca-
tharina para ocorrer a despe-
sa a cargo da Fiscalização dos
Portos daquele Estado, do De-
partamento Nacional de Portos
e Navegação, seja effectuada
independentemente do regimen
de duodecimos o director geral
da Fazenda declarou haver o
presidente da Republica autori-
zado o atendimento do pedido,
na forma do art. 23, do decreto
n. 20.393, de 10 de setembro de
1931.

Em virtude dessa autorização
aquella Direcção solicitou ao
Banco do Brasil a abertura do
credito de 1.100.000\$000, cor-
respondente aos duodecimos dos
meses de julho a dezembro des-
te anno, tendo feito a neces-
saria communicação a Delegacia
Fiscal naquello Estado.

Gracias ao interesse do professor
Guilherme Fontaine, illustre di-
rector do Instituto Nacional de
Musica, Borowski poderá fazer-
se ouvir no salão do primeiro es-
tabelecimento de ensino musi-
cal.

Esse concerto pertencerá a sé-
rie official dos que se effectuam
naquelle Instituto durante a actual
temporada e vai constituir, pela
escolha do programma e pela ex-
ecução do grande artista, um ver-
dadeiro curso de interpretação.

O publico amante de boa musica
não pôde perder essa opportuni-
dade unica de apreciar Alexandre
Borowski e a sua arte admi-
rável.

O 24.º SARÃO DA CULTURA
ARTISTICA

Terça-feira proxima, ás 8 ho-
ras da noite, realiza-se no Insti-
tuto Nacional de Musica, o 24.º sa-
rão da cultura artistica, sendo
executado o seguinte programma:

Schumann:
I — Op. 44 — Quinteto em mi
bemol maior, para piano, dois
violinos, viola e violoncello;
Allegro brillante, in modo d'una
marcia (um poco largamente) —
Scherzo (molto vivace) — Alle-
gro ma non troppo.

II — Adagio do Quarteto n. 3
em la maior — Quarteto de cor-
das.

Intervallo.

Brahms:
III — Op. 25 — Quarteto em
sol menor (Primeira audição) pa-
ra piano, violino, viola e violon-
cello.

GRIPPE!
NEURALGIA!
RHEUMATISMO
DORÉ! — IOEURYTHMINE
DETHAN

GRANDE
REDUÇÃO
NOS PREÇOS.

OFFERTAS AO "CORREIO
DA MANHÃ"

Recebemos das exemplares da
nova edição do "Guia Levis", cor-
respondente ao mez do agosto.
Trax, mesm' informamos de
utilidade para todos os viajantes,
os horarios das nossas vias fer-
reas.

A campanha em prol dos
jogos olympicos será ini-
ciada hoje

Berlim, 3 (Havas) — A cam-
panha dos jogos olympicos que
se vão realizar em Berlim a 15
de agosto do anno proximo será
aberta amanhã ao meio dia com
um discurso pronunciado em
francês pelo barão Pierre de
Coubertin, orador official dos jo-
gos olympicos modernos e pre-
sidente do comité olympico inter-
nacional.

Este discurso será precedido de
algumas palavras em francês, in-
glez e allemão, pronunciadas pelo
dr. Lewald, presidente do Comi-
tê de organização allemão.

Todos os discursos serão irradia-
dos pelas estações allemãs,
francesas, inglezas, suizas, tche-
coslovacas, hespanholas, argen-
tinas e japonesas.

A transmissão será feita em
ondas curtas.

Estudando as permutas
commerciaes franco-ar-
gentinas

Buenos Aires, 3 (Havas) — A
comissão encarregada de estu-
dar a questão das permutas com-
merciaes com a França terminou
os seus trabalhos depois de tomar
conhecimento de uma proposta do
embaixador da França para a
abertura de negociações sobre um
acordo commercial entre os dois
paizes.

A proxima reunião realiza-se
no dia 5, no Ministerio das Rela-
ções Exteriores, e nessa occasião
serão chamados a prestar con-
sulta os comissários argentinos
em contacto com a delegação
commercial franceza presidida pe-
lo embaixador, sr. Jessé Curfey.

A ACCEITAÇÃO DA "ACÇÃO
DE JOELHO"

Noticias provenientes dos Esta-
dos Unidos informam que a ac-
cepção da suspensão deontologica,
independente, denominada "acção
de joelho", continua a ser enor-
me. Considerada, nas exposições
de janeiro de 1934, uma simples
novidade apenas, já em dezem-
bro desse anno, 1.068.507 auto-
móveis, isto é, 4, 5 e 6% de todos os
carros novos registrados nos Es-
tados Unidos possuíam a notavel
inovação technica.

A proposta de suspensão que ne-
nhuma outra se divulgou tão ra-
pidamente. E' que a pratica pro-
pou que a acção de joelho, além
de ser o sistema de molleio ideal,
torna a direcção muito mais fãcil
e, mais suave e protege a mel-
hor contra os golpes e choques da
marcha.

Outra coisa que o emprego da
"acção de joelho", em 15 mezes,
positivo, foi a falta de funda-
mento das duvidas levantadas, nos
primeiros tempos de sua applica-
ção, sobre a sua durabilidade, se-
gurança e praticabilidade.

A LI QUIDAÇÃO DA CASA
ALLEMA

A conhecida Casa Allemã
continua alcançando grande exito
com a sua tradicional liquidação
anual. Offerecendo artigos
nissimos, como é de sua especia-
lidade, por preços bastante re-
duzidos, está alcançando grande
sucesso esta sua liquidação. Uma
verdadeira romagem elegante tem
percorrido as suas varias secções,
como a de roupas brancas, rou-
pas de banho, artigos para cava-
theiros, fazendas em geral, artigos
para bebés, tapeçarias, moveis,
etc., fazendo as suas compra-
s quer numa quer noutra secção.
E', pois, um acontecimento verda-
deiramente sensacional a liquida-
ção da Casa Allemã.

A Associação dos Retalhistas
de Carne Verde, com trinta an-
nos de existencia, reconhecida
de utilidade publica e o Sindi-
cato Patronal dos Retalhistas de
Carne Verde, reconhecido pelo
Ministerio do Trabalho, afim de
evitar possiveis confusões, vêm
publicamente declarar que as au-
toridades do pais e aos seus as-
sociados, que nada têm a ver
com o memorial rejeitado ante-
riormente, pela D. D. Comis-
são Mixta do Trabalho, e que o
reunio realizada, em 3 do
corrente e publicado no órgão
official da Municipalidade.

Rio de Janeiro, 4 de agosto
de 1935. — Polista. — Antonio
Gonçalves Filho, presidente.

CARVÃO DESTINADO A FA-
BRICA DE POLVORA
SEM FUMAÇA

Tendo em vista a solicitação
feita pelo Ministerio da Guerra,
fôr concedida, por excepção,
isenção de direitos e impostos
para consumo e demais ta-
xas, para uma partida de 500
toneladas de carvão Cardiff, des-
tinada a Fabrica de Polvora sem
fumaça, partida essa, já desem-
barçada mediante o pagamento
integral de direitos, em virtude
de ter vindo consignada a firma
Belmir Rodrigues & Comp.

NAS INSPECÇÕES DE SAUDE
PARA EFEITO DE APOSEN-
TADORIA

E' indispensavel a presença de
um representante da Fazenda

O director do Expediente do
Theodoro declarou ao delegado
fiscal no Estado do Rio que o
Tribunal de Contas solicitou re-
comendação, nas inspecções
de saude para efeito de aposen-
tadoria, é indispensavel a
presença de um representante
da Fazenda.

ISENÇÃO DE DIREITOS

Tendo a Prefeitura Municipal
de Juiz de Fora solicitado isen-
ção de direitos para o material
importado do estrangeiro, foi
deferido o pedido para o mate-
rial que não tiver similhança na
industria nacional.

Von Gerlach falleceu em
casa de sua secretaria

Paris, 3 (Havas) — Annun-
ciase que von Gerlach falleceu na
residência de sua secretaria sta-
Zirker.

O corpo foi transportado para
o Instituto Medico Legal onde o
dr. Paul procederá a autopsia.
As primeiras informações levam
a crer que von Gerlach foi vici-
timado por uma embolia. O edifi-
cio onde o extinto se encontrava
no falleceu é uma sede do em-
gração allemã nesta capital.

Proseguem os debates
do Comintern

Moscou, 3 (Havas) — Durante
a ultima reunião do Congresso
do Comintern o sr. Dimitroff fa-
lou por espaço de sete horas, sob
constantes applausos, sobre a
"offensiva do fascismo e a mis-
são do Comintern na luta pela
unidade da classe operaria contra
o mesmo fascismo".

Os debates sobre a "matéria in-
tellectual" da unidade da classe
operaria serão o primeiro
orador será o sr. Maurice Thorez,
delegado francês.

Constituido o comité da
egreja evangelica allemã

Berlim, 3 (Havas) — Ficou ho-
je definitivamente constituido o
Comité Juridico da igreja evan-
gelica allemã creado por decreto do
"Reichstag", de 16 do mez passa-
do.

FASANELLO

VENDEU HONTM FEDERAL
24269 COM 200 CONTOS
AVENIDA, 147 e AVENIDA, 110
(50705)

A ASSOCIAÇÃO DOS DENTIS-
TAS E A HOMENAGEM AOS
ODONTOLOGOS PLATINOS

Instalação da Academia Inter-
nacional de Odontologia

Estive reunida em sessão es-
pecial, conforme noticiamos, a
Associação Central Brasileira de
Odontologia, reunida em sessão
a rua Paulo de Frontin n. 128,
para a solenne recepção aos Drs.
Juan B. Patrone e J. A. Varela
Puentes, illustres odontologos da
Argentina e Uruguay, ora em vi-
sta de confraternização aos seus
collegas caros.

A solenidade foi presidida pelo
Adnato de Assis, vice-presidente
em exercicio, acompanhado pelo
Sr. Noder. Tomaram parte na
sua os Drs. Juan B. Patrone,
Varela Puentes, Henrique Carlos
Carpena, depuado Sylvio Pell-
co Leão, Chyrus Fontes, M. B.
Góes e Agrippino Ether, respec-
tivamente delegados dos dentis-
tas platinos, director da Faculda-
de de Odontologia, representante
classista na Câmara Federal, pre-
sidente do Instituto Brasileiro de
Odontologia, presidente do Syn-
dico Odontologico e o representa-
nte da Academia Internacional de
Odontologia.

O presidente, cumprimentando-se
com os dentistas brasileiros pela
presença, altamente significativa
das figuras de grande projecção
no cenário odontologico latino-
americano, da a palavra ao dr.
Sr. Noder, orador official da so-
lenidade, para expor os seus
diversos plausos da nossa histó-
ria desde a memoravel campanha
contra Solano Lopes, na triplice
aliança do Brasil-Argentina-Uru-
guay, e o orador expoz o inte-
cambio amistoso existente nos va-
rios factores sociologicos. Entra
no estudo do grande desenvolve-
mento da odontologia e nos plausos
da ciencia de Fauchard.

Após bellissimas considerações,
entrecortadas de applausos, ter-
minou a sessão com as boas-vi-
das aos collegas platinos.

(N 11758)

O dr. Juan B. Patrone, levan-
tando-se, visivelmente commo-
vido, e agradece a extraordinaria prova
de affecto dos collegas do pais
trazida através da Associação Cen-
tral Brasileira de Cirurgião-Den-
tistas. Faz a apologia da asso-
ciação, como uma necessidade in-
dispensavel em todas as activida-
des e orador expoz os im-
portantes feitos da associação,
como seus estudos e descobertas,
como se deve procurar corrigir os
seus erros e como se deve ter
intuito de modéstia ou humi-
lidade. Encerra as suas palavras
num verdadeiro hymno ao Bra-
sil e a Republica Argentina.

Falta a seguir, em bello e bre-
ve improviso, o dr. Varela Puen-
tes, representante do Centro de
Odontologia do Uruguay, agrade-
cendo as inequívocas provas de
affecto e de respeito dos seus
collegas do Brasil. Descreve o
que tem sido as jornadas odon-
tologicas argentino-uruguayas,
mais praticas e efficientes de que
se poderia esperar, e agradece a
preciosa colaboração e presen-
ça dos dentistas brasileiros.

Os oradores foram entu-
siasticamente applaudidos. O
dr. Adnato de Assis, anali-
sando as palavras dos illustres
visitantes, deserta sobre a gran-
de confraternização odontologica,
representada por todos os centros
scientificos do Brasil, e que se
estende aos paises latino-ameri-
canos. Passa, em seguida, a pre-
sidência dos trabalhos ao dr.
Juan Patrone para a instalação do
Collegio Brasileiro de Odontologia.

Usou da palavra o prof. Agrip-
pino Ether, membro dessa ins-
tituição de expositos da odontolo-
gia, desde 1932, cuja sede é em
Buenos Aires. Leu a relação de
figuras de destaque que pas-
saram a constituir o Collegio
Brasileiro, leitura feita sob vi-
brantes salvas de palmas. Falou,
ainda, o deputado Sylvio Pell-
co, agradecendo a homenagem do
clauso do seu nome na Academia
Internacional de Odontologia, por
proposta do dr. Patrone, pro-
metendo tudo empreender para o
seu engrandecimento.

O dr. Juan Patrone encerra os
trabalhos, mais uma vez pon-
do em relevo a indistinctivel ami-
zade argentino-brasileira.

Compareceram a solenidade
elementos de todas as agrupa-
ções odontologicas desta capital,
estudantes das escolas superiores
e o grande numero de senhoras.

CLINICA DR. MOURA BRASIL

Molestias dos olhos
Dr. Moura Brasil do Amaral
Rua Uruguaiana, 25-1º do 1º A 6
(48764)

O REGRESSO DE BIDU'
SAYAO

Retido em Recife, o avião só
chegará amanhã

Recife, 3 (Havas) — O hidro-
avião da Panair procedente de
Machos e Pará, que deveria estar
no Rio de Janeiro amanhã de
tarde, ficou artilho no aeroporto
de Recife, por motivos de ordem
technica.

Devido a essa circunstancia, a
chegada de Bidu' Sayao ao Rio,
ficou adiada, para segunda-feira
de tarde ou terça-feira pela ma-
nhã.

A politica allemã com
relação á Polonia

Varsavia, 3 (Havas) — Cor-
rem insistentes rumores de que
o presidente do Senado do Dan-
teig se entende com a Alemanha
nos primeiros dias desta semana
a proposito da politica a seguir em
relação á Polonia.

Al que também se assegura,
as autoridades do partido nacio-
nal-socialista teriam concentrado
em Dantzig tropas de assalto e
de defesa. O Alto Comissário
da Sociedade das Nações sr. Lei-
ter, que se achava em férias na
Irlanda, regressou a Cidade Li-
vre.

NO 2 CONSELHO DE CON-
TRIBUENTES

Eleições de directores e leitura
do relatório do presidente
Mario Foster

Na eleição, effectuada, hontem,
no 2º Conselho de Contribuintes,
foram re-eleitos, por unanimidade
dos votos, os srs. Mario Foster
Vidal Cunha Bastos, presidente, e
João da Cruz Ribeiro, vice-presi-
dente.

Antes desse acto, o presidente
Mario Foster breves e seguras
do seu relatório, referente ao pe-
riodo de 1º de agosto de 34 a 1º
de agosto de 35. E' um documen-
to interessante, em que os palle-
tras são paucos, e felizes, e os
dados, distribuidos por varios
mapas demonstrativos, nullo
expressivo. Nesse documento ve-
m: numero de processos dis-
tribuidos e julgados; medio de
julgados, por sesso; numero de
acórdãos de decisão unanime,
etc., etc.

Quando creada, o 2º Conselho
viveu, logo de inicio, a braços
com o pesado encargo de mais de
1.300 recursos, ainda não estu-
dados, que lhe advinhavam do au-
to de voto, os srs. Mario Foster
Vidal Cunha Bastos, presidente, e
João da Cruz Ribeiro, vice-presi-
dente.

São particularmente notaveis
suas aguas-fortes do interior da
Notre Dame de Paris e suas com-
posições symbolicas. O que carac-
teriza esse artista é a maestria
da technica allada á mais vi-
gorosa fantasia.

O sr. Brandel vindo da Euro-
pa, parou na Bahia, a convite de
um amigo e auxiliado pelos ar-
tistas bahianos, organizou uma ex-
posição no Gabinete Portuguez de
Leitura, alcançando o maior suc-
cesso. A Escola de Bellas Artes
de São Salvador adquiriu algu-
mas das suas melhores gravuras.

No Rio de Janeiro a Associação
dos Artistas Brasileiros e o
Sociedade Polono-Brasileira. Kos-
ciuszko receberam o dr. Brandel
como seu hospede, tomando a in-
iciativa de organizar sua expo-
sição.

O outro illustre visitante polo-
nez, esperado no dia 13, pelo "Al-
cantara" é o professor Ladislav
Tatarakiewicz. Esse notavel philo-
sopho vem realizar uma série de
conferencias na Academia de Le-
tras e o professor de Theoria e
Historia das Artes na Universidade
de Varsovia onde occupa a cathedra
de Esthetica e Historia das Bellas
Artes.

Estudou em Varsovia, Zurich e
Marburg, formando-se na Univer-
sidade de Varsovia em 1915. En-
sina Theoria e Esthetica na Univer-
sidade de Varsovia e de Wilno, du-
rante dois annos foi professor de
Theoria e Historia das Artes na
Universidade de Poznan, e desde
1923, occupa a cathedra de Philo-
sophia e Esthetica na Univer-
sidade de Varsovia. Sua obra sci-
entifica é assaz vasta. Escreveu
sobre os principios de Aristoteles,
sobre o absoluto da bondade, so-
bre o naturalismo no pensamento
e na arte, sobre as escolas philo-
sophicas na Universidade de Wil-
no, sobre a evolução das artes
plasticas, afora uma série de
trabalhos de natureza philoso-
fica e de critica de litteratura e
documentação sobre a historia da
arte na Polonia, destacando-se as
monographias sobre os palacios
reaes de Varsovia, sobre a pro-
tecção dispensada pelo rei Pon-
towski ás artes, sobre as egrejas
polonezas do século XVII etc. Ha
alguns annos é director da "Re-
vista Philosophica" editada em
Varsovia.

A Sociedade Polono-Brasileira
"Kosciuszko" organizou as con-
ferencias que se vão realizar du-
rante este mez no Petit Trianon
do palacio da Republica, a pro-
pósito da visita do presidente da
Academia de Letras e o reitor da
Universidade.

O conferencista falará em fran-
cês e tratará de assumptos de
philosophia, esthetica e da archi-
tectura na Polonia, particular-
mente do estilo renascença ba-
roco.

As datas e as horas das con-
ferencias serão oportunamente
anunciadas na imprensa e mar-
cadas nos convites.

EMBAIXADA ACADEMICA
"FLORES DA CUNHA"

Visita ao prof. Leitão da Cunha
e dr. Armando Fajardo, reitor
e secretario da Universidade

Estive hontem, no gabinete do
professor Leitão da Cunha, reitor
da Universidade do Rio de
Janeiro, acompanhado de acade-
micos, composta dos bachare-
landos José Novaes Avelar, An-
tonio Brito Vasconcellos, He-
berto Dutra, Oswaldo Moraes
Bastos, Marcelino Benquillo de
Ferreira, Delcio Passos Goncalves,
Benedito Barros, Delphin Faria,
Antonio Góes, José da Rocha
Rouffilha, cujo centenário de acade-
micos, composta dos bachare-
landos José Novaes Avelar, An-
tonio Brito Vasconcellos, He-
berto Dutra, Oswaldo Moraes
Bastos, Marcelino Benquillo de
Ferreira, Delcio Passos Goncalves,
Benedito Barros, Delphin Faria,
Antonio Góes, José da Rocha
Rouffilha, cujo centenário de acade-
micos, composta dos bachare-
landos José Novaes Avelar, An-
tonio Brito Vasconcellos, He-
berto Dutra, Oswaldo Moraes
Bastos, Marcelino Benquillo de
Ferreira, Delcio Passos Goncalves,
Benedito Barros, Delphin Faria,
Antonio Góes, José da Rocha
Rouffilha, cujo centenário de acade-
micos, composta dos bachare-
landos José Novaes Avelar, An-
tonio Brito Vasconcellos, He-
berto Dutra, Oswaldo Moraes
Bastos, Marcelino Benquillo de
Ferreira, Delcio Passos Goncalves,
Benedito Barros, Delphin Faria,
Antonio Góes, José da Rocha
Rouffilha, cujo centenário de acade-
micos, composta dos bachare-
landos José Novaes Avelar, An-
tonio Brito Vasconcellos, He-
berto Dutra, Oswaldo Moraes
Bastos, Marcelino Benquillo de
Ferreira, Delcio Passos Goncalves,
Benedito Barros, Delphin Faria,
Antonio Góes, José da Rocha
Rouffilha, cujo centenário de acade-
micos, composta dos bachare-
landos José Novaes Avelar, An-
tonio Brito Vasconcellos, He-
berto Dutra, Oswaldo Moraes
Bastos, Marcelino Benquillo de
Ferreira, Delcio Passos Goncalves,
Benedito Barros, Delphin Faria,
Antonio Góes, José da Rocha
Rouffilha, cujo centenário de acade-
micos, composta dos bachare-
landos José Novaes Avelar, An-
tonio Brito Vasconcellos, He-
berto Dutra, Oswaldo Moraes
Bastos, Marcelino Benquillo de
Ferreira, Delcio Passos Goncalves,
Benedito Barros, Delphin Faria,
Antonio Góes, José da Rocha
Rouffilha, cujo centenário de acade-
micos, composta dos bachare-
landos José Novaes Avelar, An-
tonio Brito Vasconcellos, He-
berto Dutra, Oswaldo Moraes
Bastos, Marcelino Benquillo de
Ferreira, Delcio Passos Goncalves,
Benedito Barros, Delphin Faria,
Antonio Góes, José da Rocha
Rouffilha, cujo centenário de acade-
micos, composta dos bachare-
landos José Novaes Avelar, An-
tonio Brito Vasconcellos, He-
berto Dutra, Oswaldo Moraes
Bastos, Marcelino Benquillo de
Ferreira, Delcio Passos Goncalves,
Benedito Barros, Delphin Faria,
Antonio Góes, José da Rocha
Rouffilha, cujo centenário de acade-
micos, composta dos bachare-
landos José Novaes Avelar, An-
tonio Brito Vasconcellos, He-
berto Dutra, Oswaldo Moraes
Bastos, Marcelino Benquillo de
Ferreira, Delcio Passos Goncalves,
Benedito Barros, Delphin Faria,
Antonio Góes, José da Rocha
Rouffilha, cujo centenário de acade-
micos, composta dos bachare-
landos José Novaes Avelar, An-
tonio Brito Vasconcellos, He-
berto Dutra, Oswaldo Moraes
Bastos, Marcelino Benquillo de
Ferreira, Delcio Passos Goncalves,
Benedito Barros, Delphin Faria,
Antonio Gó

Correio Sportivo

Pela terceira vez será hoje disputado, na Gavea, o grande premio Brasil

Nesse importante classico, que é o de mais elevada dotação do turf sul-americano, estão inscriptos vinte concorrentes

Com o tempo ocorrendo ha dois annos, abre-se hoje, primeiro domingo de agosto, o novo meeting internacional de corridas de cavallos, com a realização, pela terceira vez, do grande premio Brasil, a prova de dotação mais elevada do turf sul-americano. Os seus 300:000\$000, entretanto, ainda não conseguiram despertar maior interesse da parte das coudelarias platinas, sendo que delias apenas têm concorrido uns poucos representantes do turf de Montevideo, desde logo hafejados pela fortuna com o successo, o anno passado, de Misuri, que esta tarde, novamente, estará entre os que se alinharão no starting-gate para a disputa desse grande premio.

A ausencia das coudelarias do Palermo na nova principal prova encontra, aliás, fácil explicação. E' que nesta altura do anno os bons performers de Buenos Aires são chamados, quasi domingo a domingo, a satisfazer compromissos de importância. Assim, é muito pouco provavel que o grande premio Brasil possa contar em qualquer época com o concurso de cores do turf palermitano, a não ser que nos enviem cavallos de secundaria categoria, das possibilidades muito duvidosas num cotejo severo de valores como é esse a que vamos assistir dentro de algumas horas.

Teremos assim de realizar o grande premio Brasil com concurso da prta de casa e com elementos de alguns caracoles proprietarios e profissionais de Marochas, como acontece com José Riestra, co-proprietario e entraineur de Misuri, que fará de conservar por todo o resto de sua vida as melhores recordações da pista verde da Gavea, e com Francisco Milia, o mais notavel entraineur daquella paragens e que este anno, pela primeira vez, se dispôs a trazer tres penelistas seus, um dos quaes morreu pouco depois de haver desembarcado. Os dois restantes aqui estão, Carrigbyrne, que fará hoje a sua estréia, e Dewar, que já vimos correr, fracassando inteiramente no grande premio Dezeis de Julho, do qual foi o favorito, e cuja presença na tradicional prova contribuiu para diminuir a chance de Midi e de Tapajoz, pois aquella esperou pela acção final de Dewar e o tordilho do entraineur Alcides Miranda pela da filha de Midy. Enquanto isto ainda logrou produzir uma performance significativa, obtendo a terceira colocação, a pensonista da Coudelaria Paula Machado terminou descolocada, havendo contribuido para isso não só as instruções dadas ao seu jockey, que eram as de regular a acção do Midi pela de Dewar, como pelo imprevisto verificado no inicio da recta principal. Ambos, esta tarde, devem correr muito bem, não só porque dispõem das melhores qualidades, como porque são dos pesos mais leves. E não deverá mesmo constituir a menor surpresa se Tapajoz assignalar com mais um triumpho a estrada da fortuna que Moussoré, em 1933, desbravou para os tordilhos que vêm intervindo no grande premio Brasil.

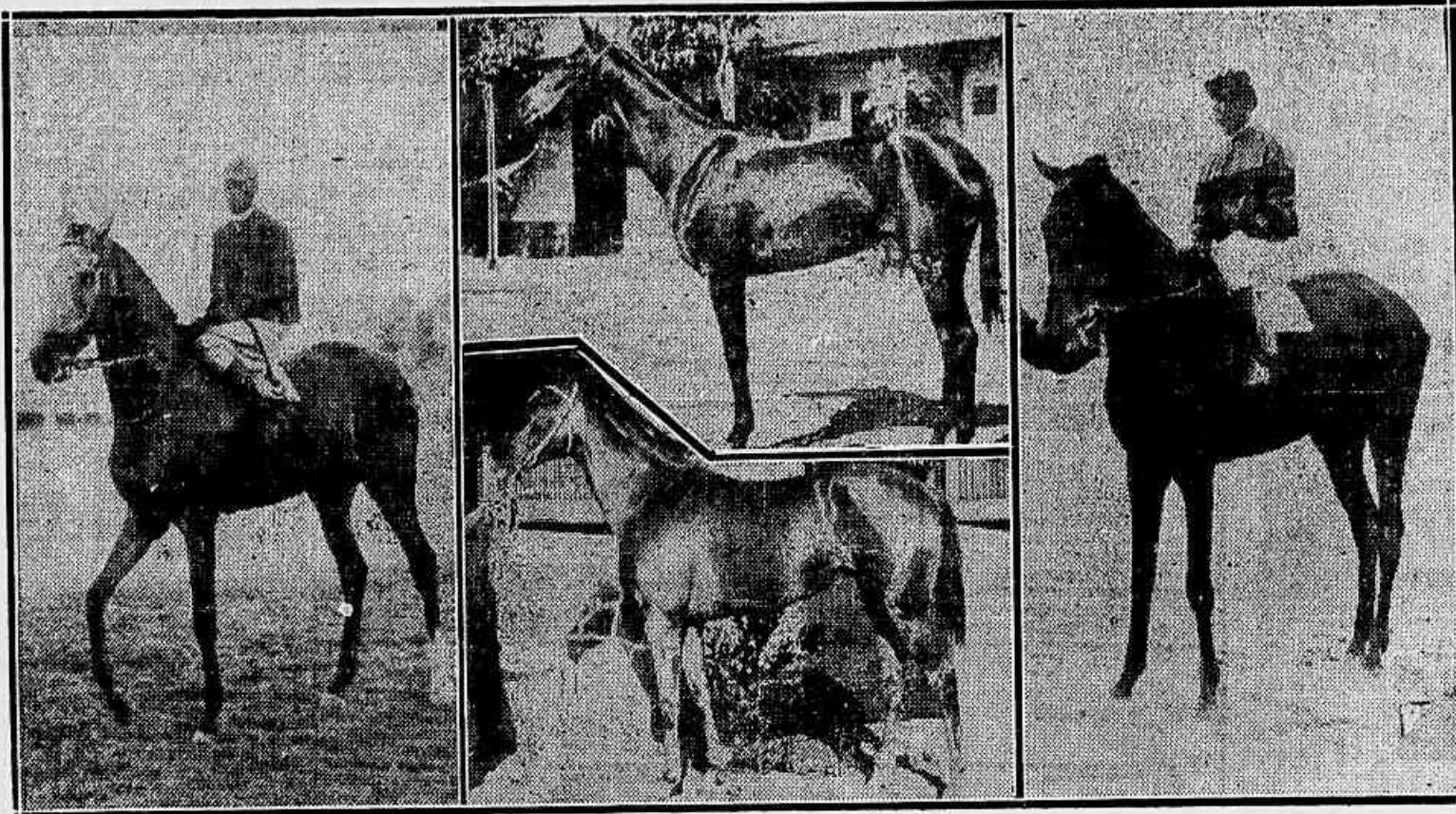
Um outro tordilho, nacional como o filho do Kitchener, vem participar do sensacional cotejo com as mais accentuadas probabilidades de exito: Sargento. Indubitavelmente é um cavallo dotado das melhores qualidades de estado, varias vezes postas em evidência em suggestivos successos registrados em S. Paulo, mas que até muito recentemente, ha cerca de

um mes, pôde demonstrar na principal pista do país, quando empattou com Bramador no ultimo grande premio Dezeis de Julho, agualando o record que Clever Boy detinha na distancia de 1.400 metros, com 148 segundos, sendo, porém, de notar que não poucos relógios, nesse dead heat dos filhos de Printer e de Brazal, registraram tempo melhor que o official. O neto de Lorenzo vas rapidamente se adaptando à pista da grama, achando-se, hoje, em condições de reproduzir o exito de Moussoré em 1933. Quanto a Bramador demonstrou na oportunidade a que vimos nos referindo não possuir fúmo sufficiente para aborlar com successo distancias superiores a 2.500 metros. Fora esse o percurso do grande premio Dezeis de Julho teria sido fatalmente derrotado por Sargento.

Resta no lote de hoje um tordilho: Misuri. Formamos entre os que encaram com o maior pessimismo um segundo triumpho do crack de José Riestra no grande premio Brasil. O filho de Stayer vas levar uma carga que só supportam bem os cavallos de qualidades incomuns ou quando os adversarios carregam pesos pouco inferiores, estabelecendo o equilibrio. Entretanto, isso, hoje, não se verifica. Misuri, concodo enormes vantagens de peso a todos os seus adversarios, vantagens que, pelo programma, variam de dezesseis a seis kilos, como ocorre com Midi e Huran, os mais leves, e Carrigbyrne, o mais pesado depois della. A Sargento e a Bramador o cavallo de Riestra concede quinze kilos, a Colita onze, a Brunorb dez e assim por diante. Além disso, a grande carreira deverá ser assignada desde o seu inicio por uma grande vivacidade. Essas factoes todas conspiram profundamente contra um provavel triumpho de Misuri. A repetição do seu successo no grande premio Brasil se nos apresenta impossível.

Nos meios de entraineamento, para fora delles, o candidato de mais probabilidades é Brunorb. O defensor da jaqueta verde e preto do general Flores da Cunha, runner up do ganhador de 1934, está em forma e perfeitamente firme. O filho de Santorb, depois daquella manha em que pareceu sair sentido da pista, passou a ter os seus galopes cercados do maior mysterio. Só manha multa cedeo, ainda no escuro, o seu entraineur levava-o à pista. Desta maneira, ninguém, até a manha da ultima sexta-feira, conseguia pôr o olho sobre Brunorb. Assim, as noticias sobre as suas condições eram contradictorias. Mas na manha fria de ante-hontem o general Flores da Cunha esteve no hippodromo, por volta das 7 horas. E o entraineur do filho de Santorb não teve como deixar de quebrar o mysterio. O crack appareceu na pista montado por A. Molina, sem accusar sombra de manqueira, ostentando toda a belleza da sua estampa atrahentissima. Embora não haja fornecido um galope capaz de impressionar, viu-se serem boas as suas condições. E, sem nenhuma duvida, a melhor indicação para os que apostam e não seitam perder.

Todavia, o pupillo do entraineur Gabino Rodriguez vas encontrar adversarios muito a temer e em não pequeno numero. Sargento e Midi, entre os productos indigenas que concorrerão à carreira; Tapajoz, apesar do trabalho forçado ante-hontem, quando con-



A' esquerda, Sargento; no centro, no alto, Midi, e em baixo, Colita. A' direita, Bramador

OUVINDO ENTRAINEURS SOBRE OS CONCORRENTES A' GRANDE PROVA

O primeiro entraineur com quem tivemos conversação foi Pablo Zabala, o antigo jockey das Coudelarias Carlos Coutinho, Albano, Cordovil e Jonathan Pereira, que tantos triumphos colleo nos hippodromos desta capital.

Respondendo à nossa pergunta sobre o defeito da maior das nossas provas, disse-nos o profissional uruguayo:

— Brunorb deverá ser o ganha-

tor, não é o que o senhor conhece... Distante da duca, distinguimos Gabino Rodriguez, o responsável pelo preparo dos pensonistas do general Flores da Cunha. Recebemos com demonstrações de sympathia, pondo-se logo à nossa disposição para o que nos pudessemos ser útil. Indagamos então sobre o resultado do grande premio Brasil. Assumindo attitude franca, foi logo dizendo:

— Embora Brunorb em trabalho na areia não desenvolve a mesma acção, tenho como certo que na grama seccu não terá para quem perder, momentaneamente em parilha com Madcap, as condições são também ex-

cellentes. São, pois, os cavallos do par.

— Quaes os inimigos mais temíveis dos seus pensonistas?, continuamos.

— Sobre esta pergunta, peço ao amigo que me permita silenciar, retrucou. Não costumamos opinar a respeito de pensonistas de collegas. Oxalá eles pensassem como eu...

Despedimo-nos do gerente da Coudelaria Flores da Cunha, e nos dirigimos para o lado em que se encontrava Paulo Rosa, montado, como sempre, em uma "punga".

— Então, quem ganha o grande premio?, interrompemos.

— E o velho mago do Itamaraty, segredou:

— Bramador ou Rio. Acredito, entretanto, mais no nacional, porque além de veloz é bastante resistente, conforme tem demonstrado.

— Recela alguns dos outros competidores?, indagamos ainda.

— Naturalmente, retorquiu. Colita e Sargento, são adversarios do respeito, que venderão caro a derrota.

José Lourenço, adivinhandoo nosso proposito, quando della nos aproximamos, disse de chofre:

— Os dois do Americo, sendo que as minhas preferencias recaem em Luminar, que no final do percurso, fará valer a sua classe. Last Pet, que o entraineur F. Guerrero, vem conduzindo com o maximo cuidado, poderá ser a surpresa!

Luminar e Misuri, são os elitos do entraineur Manoel Figueras, que deita feita não tem nenhum pensonista na prova.

Chamando-nos para junto da cerca externa, confiou-nos o sr. Oswaldo Camêsa, a sua opinião, que se sempre acatada:

— Torna a ganhar Misuri. As suas condições são optimas e é o mais aguerrido de todos elles. O tempo que marcaram aqui, não é a expressão da verdade, lá em baixo marcaram menos.

Referia-se ao conhecido importador ao aprompto do filho de Stayer, momentos antes, ao lado de Soñador, que, partindo na sua frente nos 1.000 metros, não se deixou dominar no final.

No auto-omnibus, de volta ao centro da cidade, encontramos Reduzido de Freitas que se manifestou franco partidario de Colita. Vê em Brunorb o mais forte adversario da agua argentina.

E' de opinião ainda que Tapajoz e Midi, devido ao peso leve que carregam, podem perfeitamente apparecer no final.

OS ULTIMOS APROMPTOS PARA O GRANDE PREMIO

Reservados para apromptar na manha de hontem, compareceram à pista de areia os seguintes concorrentes à prova maxima do nosso turf: Misuri, que ao lado de Soñador, percorreu a distancia de 1.000 metros em 63 segundos, sendo os derradeiros 700 metros em 43, dirigindo o filho de Stayer, o seu jockey habitual O. Ruiz, e Soñador, O. Mendes, e Last Pet montado por J. Mesquita, acompanhado de Sueño Largo, que aborou em igual tempo o kilo metro, fazendo os ultimos 500 metros em 33 2/5.

A EXTRACÇÃO DO SWEESTAKE NO HIPPODROMO

A extracção do sweetstake se fará no hippodromo, no mesmo local do anon passado, ás 9 horas da manha, com a assistência de tres fideias do governo.

A SECÇÃO DE APOSTAS DA SEDE DO JOCKEY CLUB

A venda dos concursos relativos à corrida de hoje, inclusive os betting, na sede social da Avenida Rio Branco, se encerrarão ás 11 horas da manha. No hippodromo, essa venda se fará como de costume.

MONTARIAS E COTAÇÕES

São as seguintes as cotações e montarias provaveis para as provas communs do programma de hoje:

Premio Rio de Janeiro — 1.600 metros — 7:000\$000.

Cts. 20 Oyapock — M. Tapia . . . 55
40 Solomons — J. Mesquita . . . 55
30 Fleur d'Amour — L. Gonzales . . . 55

35 Terezer — R. Sepulveda . . . 55
40 Legorosa — J. Nascimento . . . 55
60 Flageolet — A. Freitas . . . 55

Premio Paraná — 1.600 metros — 6:000\$000.

Cts. 40 Astro — P. Vaz . . . 54
30 Cosco — G. Costa . . . 57
20 Zeb — H. Herrera . . . 54

35 Duce — W. Cunha . . . 54
30 Mango — J. Canales . . . 53
40 Royal Star — P. Vaz . . . 52

35 Sympathia — J. Mesquita . . . 50
20 Zumbaf — L. Gonzales . . . 53
20 Yayá — G. Costa . . . 51

Premio Rio Grande do Sul — 1.600 metros — 5:000\$000.

Cts. 40 Bilhete — J. Mesquita . . . 49
35 Lord Breck — O. Coutinho . . . 53

40 Martillero — F. Mendes . . . 50

30 Joker — A. Henriques . . . 55
50 Deliciosa — J. Canales . . . 53
40 Soñador — J. Costa . . . 51

30 Nobelman — R. Freitas . . . 54
40 Malmarrá — J. Santos . . . 54
40 Marrinhos — L. Gonzalez . . . 53

40 Zug — G. Costa . . . 50

Premio São Paulo — 2.000 metros — 8:000\$000.

Cts. 35 Sueño Largo — G. Benvenuti . . . 55
35 Adarga — J. Santos . . . 48
60 Cleverio — P. Vaz . . . 50

30 Fleador — O. Mendes . . . 57
40 Kosmos — L. Gonzalez . . . 56
40 Claxon — M. Tapia . . . 53

35 Soneto — R. Sepulveda . . . 52
40 Ojos Lindos — H. Herrera . . . 52
40 Borba Gato — W. Andrade . . . 54

50 Fita — I. Souza . . . 53
40 Bocayuba — W. Cunha . . . 53
40 Boreia Gato — J. Morgado . . . 49

50 Calco — J. Mesquita . . . 50

Premio Pernambuco — 2.000 metros — 6:000\$000.

Cts. 35 Mensageira — J. Santos . . . 48
40 Romy — W. Cunha . . . 53
35 Concordia — L. Gonzalez . . . 53

50 Morón — B. Cruz . . . 52
60 Capucino — O. Mendes . . . 55
40 El Tigre — H. Herrera . . . 58

35 Brasil Star — A. Silva . . . 57
35 Carmel — J. Canales . . . 48

MAIS UMA PASSAGEM PARA A TRIBUNA ESPECIAL

Para maior commodidade do publico, o Jockey-Club dará passagem a quem, a tribuna especial pelo portão situado além da tribuna dos socios, perto da rua Dias Ferreira.

AOS JOCKEYS E ENTRAINEURS

A commissão de corridas pedee aos avisemos aos jockeys e entraineurs, que a primeira carreira da reunião de hoje será ás 12.30, sendo jockeys e entraineurs obrigados a comparecer à sala de pagamento ás 11.30.

Outrosim, os jockeys matriculados que fizeram opção de regimem, somente nas grandes provas da temporada internacional, poderão montar indistinctamente de freio ou de bridaço.

A CAMPANHA DOS CONCORRENTES A' GRANDE PROVA

Os leitores encontrarão a seguir a folha de servico completa, de todos os concorrentes à grande prova desta tarde:

MISURI — Cavallo tordilho, nascido em 24 de outubro de 1929, na Haras Los Pinos, no Uruguay, filho de Stayer, por Enero de Seviliana, e de Mimada, por Pili em Mimosa, de criação do sr. Antonio F. Araújo, importação e propriedade do sr. José dos Santos Riestra. Nas 25 corridas em que o defensor da jaqueta sofredora, ganhou 23.440 em premios e nas duas vezes em que foi apresentado nesta capital venceu uma, levantando 310:000 em premios. E' ganhador dos classicos Horacio Arco e Brasil, em que empou com Filad, o de grandes premios do Honor Brasil e Municipal. Nesta prova cumpriu a sua ultima performance, em 24 de fevereiro deste anno, derrotando sob a direção de O. Ruiz com 55 kilos, Haata Hoy 55, Fausto 55, Aparecido 58, Hoover 53, Lilo 53 e Kid Chocolate 58, cobrindo a distancia de 2.900 metros em 174 3/5 segundos em pista leve.

BRUNORB — Cavallo preto, nascido em 1931, na Inglaterra, filho de Santorb, por Santol em Riestra, e de Brantora, por Son in Law em Indian Star, importação do sr. Walter Noble, propriedade do general J. A. Flores da Cunha, e pensonista do entraineur Gabino Rodriguez. Além de 3 apresentações nos hippodromos ingleses, o representante da jaqueta rosa, mangas e bonet pretos, tornou parte em 16 corridas nesta capital e em 1 na de S. Paulo, havendo ganhado 7 e levantado em premios 127:400. E' vencedor das grandes premios Dezeis de Julho e Jockey-Club do Rio de Janeiro e dos classicos Jockey-Club Argentino e Prefeitura Municipal, tendo sido o runner up de Misuri no grande premio Brasil do anno passado, plus de grama leve.

APARECEU em publico pela ultima vez, em 5 de maio deste anno, na seguinte prova: Classico Prefeitura Municipal — 2.200 metros em 13.400 segundos em pista leve. Appareceu em publico pela ultima vez, em 5 de maio deste anno, na seguinte prova: Classico Prefeitura Municipal — 2.200 metros em 13.400 segundos em pista leve.

APARECEU em publico pela ultima vez, em 5 de maio deste anno, na seguinte prova: Classico Prefeitura Municipal — 2.200 metros em 13.400 segundos em pista leve.

APARECEU em publico pela ultima vez, em 5 de maio deste anno, na seguinte prova: Classico Prefeitura Municipal — 2.200 metros em 13.400 segundos em pista leve.

APARECEU em publico pela ultima vez, em 5 de maio deste anno, na seguinte prova: Classico Prefeitura Municipal — 2.200 metros em 13.400 segundos em pista leve.

APARECEU em publico pela ultima vez, em 5 de maio deste anno, na seguinte prova: Classico Prefeitura Municipal — 2.200 metros em 13.400 segundos em pista leve.

APARECEU em publico pela ultima vez, em 5 de maio deste anno, na seguinte prova: Classico Prefeitura Municipal — 2.200 metros em 13.400 segundos em pista leve.

APARECEU em publico pela ultima vez, em 5 de maio deste anno, na seguinte prova: Classico Prefeitura Municipal — 2.200 metros em 13.400 segundos em pista leve.

APARECEU em publico pela ultima vez, em 5 de maio deste anno, na seguinte prova: Classico Prefeitura Municipal — 2.200 metros em 13.400 segundos em pista leve.

APARECEU em publico pela ultima vez, em 5 de maio deste anno, na seguinte prova: Classico Prefeitura Municipal — 2.200 metros em 13.400 segundos em pista leve.

APARECEU em publico pela ultima vez, em 5 de maio deste anno, na seguinte prova: Classico Prefeitura Municipal — 2.200 metros em 13.400 segundos em pista leve.

APARECEU em publico pela ultima vez, em 5 de maio deste anno, na seguinte prova: Classico Prefeitura Municipal — 2.200 metros em 13.400 segundos em pista leve.

APARECEU em publico pela ultima vez, em 5 de maio deste anno, na seguinte prova: Classico Prefeitura Municipal — 2.200 metros em 13.400 segundos em pista leve.

Grande premio BRASIL — 3.000 metros — 300:000\$000 ao 1.º e 30:000\$000 ao 2.º

	RS.	COT.
1 Misuri — O. Ruiz	62	50
2 Dewar — M. Tapia	54	60
3 Carrigbyrne — C. Gomez	56	60
4 Midi — O. Ulla	45	50
5 Huran — F. Mendes	45	50
6 Brunorb — A. Molina	52	40
7 Madcap — W. Andrade	53	40
8 Tapajoz — J. Canales	48	100
9 Cow Boy — I. Souza	51	200
10 Mon Secret — H. Herrera	51	150
11 Last Pet — J. Mesquita	53	40
12 Colita — S. Batista	51	40
13 Luminar — G. Costa	53	60
14 Coringa — D. Suarez	53	120
15 El Muneco — O. Mendes	53	100
16 Bramador — A. Silva	47	50
17 Rio — C. Fernandez	53	50
18 Capuá — P. Vaz	53	60
19 Sargento — A. Rosa	47	60
20 Algarve — W. Cunha	51	200

SUA REALIZAÇÃO ESTA' FIXADA PARA AS 4.20 DA TARDE.

As indicações do "Correio"

Oyapock — Terezer — F. d'Amour

Arapog — Cock Tail — Kobelik

Sympathia — Yaya — Silenciosa

L. Breck — Nayá — Zug

S. Largo — Kosmos — Calco

COLITA — TAPAJÓZ — BRUNORB

Concordia — Carmel — Mensageira

A primeira carreira será realizada ás 12.30 da tarde.

Candette COLBERT CHARLES BOYER
JOAN BENNETT
"Mundos Intimos"
 "PRIVATE WORLDS"
 com **HELEN VINSON · JOEL MCGREA**

SEGUNDA - FEIRA
ODEON

**NA INFANCIA, ATTRIBUIÇÕES CRUEIS; NA JUVENTUDE,
 ALGUMAS DESILLUSÕES, INCLUSIVE A MORTE DE UM
 AMOR QUE TEVE A VIDA DE UMA ROSA...**

Mas os olhos de **DAVID COPPERFIELD**, na infância ou na idade viril, viviam cheios de amor. Para que elle conquistasse, finalmente, a gloria e a felicidade sonhadas!

O ROMANCE FAVORITO DE CHARLES DICKENS NUM FILM TODO TERNURA E ALMA...



DAVID COPPERFIELD

FREDDIE BARTHOLOMEW

Tem 10 annos. Nasceu em Londres. Foi escolhido dentre 586 candidatos, para o papel de David Copperfield, na infancia. É a grande revelação do bello film que a Metro apresenta agora. Foi após ver a mesma magistral, inquebrável "performance" que Greta Garbo pediu para Freddie o papel de seu filho na nova versão de "Anna Karenina", que a gloriosa "star" vem de interpretar com Fredric March.



W. C. FIELDS
MAUREEN O'SULLIVAN
MADGE EVANS
EDNA MAY OLIVER
FRANK LAWTON
ELIZABETH ALLAN
LIONEL BARRYMORE
FREDDIE BARTHOLOMEW
LEWIS STONE
ROLAND YOUNG



AMANHÃ
PALACIO

NOS THEATROS

NOTAS E NOTÍCIAS

O DOMINGO DE "LE BONHEUR"
 Continúa victoriosa a marcha triumphal de "Le Bonheur" no cartaz do Rival Theatro. Multidões e multidões se renovam na elegante plateia da confortavel bolta da rua Alvim, onde Dulcina, Odilon e seus companheiros fascinam o publico, vivendo o romance suggestivo e empolgante de Bernstein. O talento, o fim espirito e as toilettes de Dulcina encantam e deslumbram, assim como Odilon entusiasma e arrebatam, fazendo o garrido Philippe Butcher, com sinceridade e realismo impressionantes. Hoje é o primeiro domingo de "Le Bonheur" no cartaz do Rival Theatro. A delicada peça de Bernstein, tão imperceptivelmente traduzida por Heitor Montez, sobra a scena, hoje, tres vezes em vespural e em duas elegantes "soirées".

O PRIMEIRO DOMINGO DE "S. PAULO BANDEIRANTE" NA CASA DO CABOCLO NO PHENIX SERÁ UM ACONTECIMENTO — Hoje é o primeiro domingo de "S. Paulo Bandeirante" na Casa do Caboclo. A peça

regional e historica de Duque Miranda — José Lyra, terá o seu primeiro grande dia porque será representada quatro vezes, sendo que duas em matinee, ás 4 e 6 e media com profusa distribuição de caramello Buzi ás creanças e duas á noite, ás 7 e 9 horas no horario de inverno. Terá o publico carioca ocazio de ver os formidaveis quadros "Milagres da virgem dos bandeirantes", "Cacador de emeraldas", "Grito de Ypiranga" e "Theatro por dentro", onde o espirito de Martinho Jurua, Marchelli e Tatashino, a voz de Victoria Regia, França e Calheiros e a arte de Antonia Mattos e Appolo Correia são evidenciadas de maneira impressionante. A Empresa acaba de resolver que, devido ao grande trabalho dos artistas, nesta peça, só haverá matinees ás quintas, sabbados e domingos e ferias. Amanhi e todas as noites "São Paulo Bandeirante".

AMAURY MONTEIRO DA SILVA — Faz annos hoje o apreciado artista do nosso broadcasting Amaury Monteiro da Silva, o qual é tambem, ha seis annos, solto funcionario da Sociedade Brasileira de Autores Theatraes. O aniversario receberá em sua

residencia muitos parabens de seus amigos e admiradores.
ANIVERSARIO DE UM DOS DIRECTORES DA COMPANHIA DO RECREIO — Faz annos hoje o escriptor Freire Junior, autor festejado de varias buletas e revistas representadas com successo, o aniversario é ainda um dos actuaes directores da victoriosa companhia do Recreio. Homem de letras Freire Junior tem seu nome ligado ao engrandecimento do nosso theatro regional, cujas peças feitas dentro desse ambiente enraçaram sempre entre nos ruidosos exitos.
 Ultimamente sua acção tem se accentuado mais na direcção da companhia do Recreio, cuja parte artistica lhe está affecta. Aproveitando esse facto de absoluta antipathia os artistas do elenco, logo após a realização da matinee com a revista "Cadeia da sorte" pretendem homenagear o aniversario oferecendo-lhe um valioso brinde.
 Á noite, no final do espectáculo, Freire Junior agradecerá aquella gentileza, convidará os seus contrahentes e amigos para participarem de uma lusa ceia que será servida na Caixa do Theatro.

APRECIADO O SUCCESSE DE "CADEIA DA SORTE" NO RECREIO — O agrado da revista "Cadeia da sorte" no Recreio vai num crescendo animado. Ainda hontem os actores

comicos da Cia. Leopoldo Prata, Henrique Chaves, J. Figueiredo, Pedro Dias e Americo Garrido distam — quasi que ao mesmo tempo. A peça de N. Tangeiro e A. Cabral, "Cadeia da sorte" segue a mesma rota das outras. E, explodem, assim Henrique Chaves a revista é representada, tres vezes ao optimo porque não lhe falta graça, os seus lallados são lindos e a interpretação é toda afimada. Não resta duvida que o seu destino será o mesmo das outras — alcançar mais de meio centenário. Demais, o publico numeroso que tem vindo ao Recreio é symptoma de que "Cadeia da sorte" vencerá igualmente a sua etapa, facilmente. Nos os artistas sentimo-lhe pela satisfação com que o espectador assiste a representação.
 Hoje essa peça irá em matinee e á noite em duas sessões, actuando tambem no seu leitante desempenho Aldo Garrido, Zaira Cavalcante, Eva Todor, Italia Ferreira e outras artistas.

ATROPELADA POR UM AUTOMOVEL

Maria Antonio Borges dos Santos, residente á travessa Gomes n. 38, hontem á noite, quando atravessava a rua General Castrioto, na vizinha cidade, foi

atropelada pelo automovel particular, dirigido pelo seu proprietario, Antonio Cotrim de Souza. A victima, que soffreu escoriações generalizadas, foi medicada no Serviço do Prompto Soccorro de Niterov.
 O motorista imprudente fugiu.

NOTÍCIAS DA GUERRA

Passou a prompto do emprego que exerce, a seu pedido, o sargento Eduardo Pereira Leite.
 — Regressaram do Macahé, onde fizeram a identificação das pricias da bateria localizada no forte Ali existente, os sargentos identificadores do Gabinete de Identificação, Manoel Carlos Ribeiro e José Rodrigues Ribeiro.
 — Teve alta do Hospital Central do Exercito o 2º tenente, convocado, Antonio Costa Ferreira, do 18º B. C.
 — Foram julgados aptos para o serviço pela Junta Superior de Saúde, o major João Moraes Niemeyer e o sub-tenente Paschoal Storino.
 — Foram concedidos 30 dias de licença, em prorrogação, ao 1º tenente pharmaceutico Ezequiel Diniz Mercouto.



O CONDE DE MONTECHRISTO

As paredes negras e nuas do calabouço de Dantés, no Castello D'If pareciam impregnadas de lagrimas...

Na escuridão e no silencio, frio como as sombras que elle presentia, tramou então sua vingança inextoravel!

MAS FOI O ABBADE FARIA — MARAVILHA DE ENGENHO E DE SCIENCIA — QUEM LHE DEU AS DUAS GRANDES ARMAS PARA ESSA VINGANÇA: — PACIENCIA PARA ESPERAR 20 ANNOS... E O ROTEIRO DO PRECIOSO THESSOURO, NA ILHA DESERTA, QUE O DEVIA CONVERTER NO TODO-PODEROSO MONTECHRISTO!

COM **ROBERT DONAT**
ELISSA LANDI

RELIANCE PICTURE



AMANHÃ

REX



LEILÕES

LEILÃO DE PENHORES

Amanhã 5 DE AGOSTO

B. MOREIRA & CIA.

Rua Luiz de Camões, 42

Todos os penhores vendidos até 4 de julho p. p.

(N 11728) 77

JOSE MOREIRA DA COSTA & CIA.

9 — Becco do Rosario — 9

EM 14 DE AGOSTO DE 1935

Penhores de todos os penhores vendidos, e avisa aos mutuários, que as suas cauteles podem ser reformadas ou resgatadas até a véspera.

(N 11532) 77

LEILÃO DE MERCADORIAS

VIANA, IRMAO & CIA.

Pedro 1.º, 28-30 (ant. Esp. 860)

(47140) 77

CASA CANPELO

AVENIDA PASSOS, 35

(50204) 77

C. B. AUREA BRASILEIRA

SECCAO DE PENHORES

R. 7 de Setembro, 100

Leilão em 9 de AGOSTO

O catálogo será publicado no dia do leilão.

(49465) 77

LEILÃO —

Em 14 de Agosto de 1935

A'S 13 HORAS

CASA GONTHIER

Henry Filhos & Cia.

LUIZ DE CAMÕES, 45-47

MATIAS

Fazem leilão de penhores vendidos e avisa aos mutuários, que as suas cauteles podem ser reformadas ou resgatadas até a véspera.

(N 56731) 77

LEILÃO DE PENHORES

Casa José Cahen

10 DE AGOSTO DE 1935

(N 5883) 77

A Mutuante S. A.

179 — Rua 7 de Setembro — 179

LEILÃO DE PENHORES

Em 15 de Agosto — A'S 13 horas

As cauteles poderão ser reformadas até a véspera do leilão, e o catálogo será publicado no dia do leilão.

(N 5883) 77

LEILÃO DE PENHORES

JOIAS E MERCADORIAS NA FILIAL DA

CASA GONTHIER

Henrique Filhos & Cia.

Em 7 de Agosto de 1935

A'S 12 horas

(N 11210) 77

CASA JOSE CAHEN

LEÃO DA SILVA & CIA.

Sucessores

Filial Rua 9 de Setembro, 1935

Leilão em 9 de Agosto de 1935

(N 5825) 77

IMPLORANDO A CARIDADE

Paulina de Figueiredo, viúva, com três filhos e impossibilidade de trabalhar.

Maria Baptista, pobre.

Maria Eugénia, viúva, com 78 anos, residente à rua Barão de Itaipu, n.º 297, barraco 1, Casca, e Casca.

Luiza Xavier da Silva, viúva, com oito filhos, passando privações, apelando para as caridades.

Rua Navarro n.º 314, ou nesta redacção.

Maria Marques de Abreu.

Maria Ruvo.

Maria Ferreira, viúva, pobre, rua Barão de Itaipu, n.º 297.

Edith Placido, rua Cornello n.º 29, São Cristóvão, Alameda.

Luiz Roberto, viúvo, com 60 anos de idade, completamente cego e paralisado.

Maria Ventura, com 58 anos de idade, viúva.

Intervida da rua Itaipu, 618, e 11, viúva, cega de uma das vistas e com 68 anos de idade.

Carolina da Costa, viúva, com 63 anos, amparo de dois netinhos, orfãos de pai e mãe, rua Itaipu n.º 255, casa V. Casca.

Francisca Stella, viúva, com 79 anos, residente à travessa das Paulistas n.º 18.

Maria Macedo, pobre, rua Monte Alegre n.º 27, quarto 13.

Aracis Costa.

Casas e commodos no centro

A LUGA-SE um excelente apartamento, 4 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, próximo ao Centro.

(N 11781) 1

A LUGA-SE sala com sacada, 150 metros, próxima ao Centro.

(N 10583) 1

A LUGA-SE excelente sala muito bonita, com sacada, próxima ao Centro.

(N 10612) 1

A LUGA-SE sala para conversão em sala de jantar, com sacada, próxima ao Centro.

(N 10596) 1

A LUGA-SE um predio da rua Rego Barreto n.º 80, com 150 metros de terreno, próximo ao Centro.

(N 10577) 1

A LUGA-SE um ótimo quarto mobiliado para moço educado, do comércio.

(N 11027) 1

A LUGA-SE um quarto mobiliado para moço educado, do comércio.

(N 11027) 1

A LUGA-SE um quarto mobiliado para moço educado, do comércio.

(N 11027) 1

A LUGA-SE um quarto mobiliado para moço educado, do comércio.

(N 11027) 1

A LUGA-SE um quarto mobiliado para moço educado, do comércio.

(N 11027) 1

A LUGA-SE um quarto mobiliado para moço educado, do comércio.

(N 11027) 1

APARTAMENTOS —

Botafogo — Prestes a terminar, alugam-se o

Edifício Léa, a rua São Clemente n.º 186, esquina da rua Eduardo

Guinle, ótimos aparta-

mentos com magníficas

acommodações. Tratar

F. R. de Aquino e Cia. Lda.

Av. Rio Branco 91, 6.º

andar, salas 1 e 3 —

Tel. 23-4038. (N 10627) 4

A LUGA-SE 2 salas de frente para

o mar, com sacada, próximo ao Centro.

(N 10604) 4

A LUGA-SE sala na rua Conde de

Albuquerque, com 150 metros de terreno, próximo ao Centro.

(N 10583) 4

LOJAS — Botafogo

Rua São Clemente num

186, esquina da rua

Eduardo Guinle. Aceitam-se

propostas para

grandes e luxuosas lojas

Tratar F. R. de Aquino

& Cia. Lda. Av. Rio

Branco, 91, 6.º andar, sala

1 e 3. Tel. 23-4038. (N 10521) 8

CASA EM COPACABANA — Rica

mobiliada, 4 quartos, garagem

Alugue-se por três meses ou mais.

Tratar F. R. de Aquino e Cia. Lda.

Av. Rio Branco, 91, 6.º andar, sala

1 e 3. Tel. 23-4038. (N 10521) 8

EDIFICIO ARPOADOR — Aluga-se

lucroso apartamento, a

rua Bulhões de Carvalho

n.º 91, com ou sem garagem.

Tratar: "Bastos de Oliveira" S/A; r. Ouvidor.

(N 11754) 8

EDIFICIO AMAZONAS

SUMPTUOSOS APARTAMENTOS

Arte — Luxo — Conforto

Rua Fernando Mendes,

25. Tels 27-5505, 23-6201

(1.ª rua e seguir do Copacabana Palace Hotel)

(N 10451) 8

EDIFICIO SCHERRMANN. Único

apartamento, com 4 quartos, garagem

Alugue-se por três meses ou mais.

Tratar: F. R. de Aquino e Cia. Lda.

Av. Rio Branco, 91, 6.º andar, sala

1 e 3. Tel. 23-4038. (N 10521) 8

LOJA — Aluga-se para

negocio limpo, a rua

Julio de Castilhos n.º 83.

Copacabana. (N 11750) 8

POSTO 8 — Quatro freixos, espelhos

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

de 58 m. 49, chaves de 100 metros

Laranjeiras

QUARTO de frente mobiliado ou não

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

A LUGA-SE sala e quarto, independentes

em casa de casal, com 150 metros

de terreno, próximo ao Centro.

(N 10500) 9

Casa Alemã

Liquidação Annual

Nosso enorme stock

de

TAPETES

offerece a V. S.

Vantagens excepcionaes

nos preços reduzidíssimos — nas qualidades garantidas
Sempre as ultimas creações das melhores marcas europeas.

Remessas recém chegadas.

Tapetes Boucle Superior

de lã e crina animal desenhos modernos — muito resistentes

Praha — Especial	58 x 110 ctm. de Rs. 50.000 por Rs.	43.000
	190 x 290 ctm. de Rs. 385.000 por Rs.	340.000
Hameck — Solide	50 x 100 ctm. de Rs. 56.000 por Rs.	48.000
	120 x 200 ctm. de Rs. 260.000 por Rs.	210.000
Standard — Super	60 x 120 ctm. de Rs. 65.000 por Rs.	56.000
	130 x 200 ctm. de Rs. 245.000 por Rs.	185.000

PARA SALDAR

um grande lote de Tapetes Boucle, prima qualidade "Hilgar", desenhos novos

140 x 200 ctm.	200 x 200 ctm.	220 x 240 ctm.	200 x 300 ctm.
de 205.000	298.000	375.000	405.000
por 153.000	237.000	298.000	339.000

Offertas de destaque:

Os ultimos tapetes ingleses legítimos "Kiddermister" de lã, modernos

AINDA MAIS BARATOS

63 / 132 ctm.	114 / 183 ctm.	137 / 183 ctm.	160 / 229 ctm.	275 / 275 ctm.
de 42.000	116.000	160.000	220.000	380.000
por 26.000	76.000	114.000	149.000	278.000

Tapetes p. cama

aveludados, desenhos variados, com franjas

48x95 de 35.000 por

27.000

Um lote de Tapetes Jute

Boucle, mais reduzidos, desenhos modernos, 50x

100 ctm. de 18.500 por

12.500

"Tapetes Balatum"

Hygienicos — Práticos Sómente desenhos novos

Remessas recém chegadas

50 x 67 ctm.	67 x 100 ctm.	150 x 200 ctm.	200 x 250 ctm.	200 x 300 ctm.
6.000	11.000	58.000	96.000	110.000
4.600	8.600	46.000	79.000	92.000

Innumeros tapetes de lã, aveludados, de mais alto valor e qualidade, para saldar por preços grandemente reduzidos.

Vide nossas exposições nos 2.º e 3.º andares e nas nossas vitrines.

Ouvidor

SCHAEDLICH, OBERT & Cia.
Tel. 22-5106

Gonçalves Dias

'Faço surgir beleza nos seus OLHOS

Lave seus olhos hoje a noite com LAVOLHO. Depois examine-os no espelho, e verá a claridade e brilho que adquirem. Desaparece o aspecto cansado, velho, fraco, sanguineo, baço e sem vida. As pupilas tornam-se brilhantes, a esclerótica alva e as palpebras firmes e macias. LAVOLHO produz olhos de mocidade, brilho e vida.

TRATAMENTO ESPECIALIZADO — Tratamento para a cura de doenças dos olhos, como: miopia, hipermetropia, astigmatismo, etc. Informações pelo tel. 22-5047. (N 10523) 74

Instrumentos de musica

PIANO — Vende-se um bom piano em casa de lã com 10 pedais, e corpo de metal, cordas cruzadas com couro. Custos 1.100 e vende-se preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 75

VENDE-SE um bom violão Victor, grande formato. Vende-se com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 76

PIANO FRANCÊS — Vende-se um bom piano francês, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 77

PIANO FRANCÊS — Vende-se um bom piano francês, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 78

COMPRAR-SE um piano, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 79

PIANOS — Compram-se, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 80

Ouro e Joias

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 81

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 82

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 83

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 84

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 85

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 86

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 87

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 88

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 89

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 90

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 91

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 92

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 93

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 94

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 95

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 96

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 97

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 98

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 99

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 100

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 101

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 102

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 103

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 104

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 105

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 106

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 107

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 108

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 109

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 110

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 111

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 112

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 113

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 114

JOIAS — DE OURO, preço de ocasião, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 115

Bon Ami limpa tão bem... e dura tanto!



PULE UTENSÍLIOS

DE COZINHA E DEIXA

OS TALHERES SCINTILLANTES

A maneira realmente econômica de manter os utensílios de cozinha sempre como novos, é adotando o Bon Ami como o único limpador. Para limpar uma xícara ou panela, deixando-a resplandecente, é tão pequena a quantidade de Bon Ami que se necessita usar, que o custo da limpeza fica reduzido a quase nada. E veja como os talheres refilgem sob a ação mágica do Bon Ami! Por que correr riscos com limpadores que arrancam as superfícies? Bon Ami limpa melhor e lhe economizará dinheiro.

Distribuidores Geraes: Telles, Irmão & Cia. Ltda. Caixa Postal No. 1721, São Paulo. Agências no Rio de Janeiro: Antonio Braga & Cia. Rua Candelaria, 28/30.

Bon Ami

QUERIS TER A SENSACÃO DE USAR um finíssimo perfume por si mesmo fabricado? — Compre então as puríssimas essências — da —

Casa Cinelandia

(No genero a melhor do Brasil)

RUA ALCINDO GUANABARA, 26-A — (Junto ao Conselho Municipal) — Phone 22-0829. REMETTEMOS CATALOGOS.

Tecidos de Lã, Sedas garantidas, Cobertores e Novidades da Estação

Todos os preços assombrosamente reduzidos na

A' Paulicéa

aproveitem, comprando barato

Largo de S. Francisco 2

O ESTOMAGO PROTECTOR DO INTESTINO



PHYLANOL

O estomago ao receber os alimentos bem ou mal mastigados, muito quentes ou muito frios, ou passa ao intestino, digeridos em parte pelo suco gástrico. Se os alimentos passarem no intestino insuficientemente preparados, o irritam, e o resultado é a prisão de ventre e o auto-intoxicação. Afim de facilitar o trabalho do estomago, nada vale mais do que a Magnesia Bismarck. Uma pequena dose do pó ou duas a tres tabletas em um pouco d'agua, não somente ajuda a digestão, como também neutraliza o excesso de ácidos causados pela fermentação dos alimentos, faz cessar instantaneamente as dores, os mal-estares, e outros inconvenientes tares como as azia, gases, eructações, acídias, enxaquecas e insomnias resultantes. A Magnesia Bismarck opera logo; tome-a imediatamente depois de sua próxima refeição, e sentirá que a digestão se faz melhor. A' venda em pó e em tabletas em todas as farmacias.

Rio: nas boas drogarias, Farmácias, etc. S. Paulo: Druggist Morge etc. (N 10498)

Annuação de casamento

Tendo esgotado todos os recursos de correspondência, reservada e íntima, comunico aos clientes fideis de meus serviços, principalmente aqueles que contrairam novos nupcias, que para dar satisfação a terceiros interessados no processo de anulação de seus casamentos, vejo-me obrigado a chamar nominalmente por Edital, ao até o dia 20 do corrente mês de agosto não vierem ao nosso escritório liquidar suas obrigações. Rua do Rosário, 118.

SOLFIERI DE ALBUQUERQUE

LUSTRES MODERNOS

(RÁDIOS NOVOS E USADOS)

De vidro, bronze e madeira; baías, pendentes, abajouros, etc. Forros de engomada, fogareiros e demais artigos de electricidade pelos menores preços. Rua do Rosário, 118. (N 10555)

GENGIVAS SADIAS

dependem do estado geral. 80 % tem-nas inflamadas ou descoladas — Porridge Inconspicuo Tratamento preventivo e curativo por VIA INTERNA e EXTERNA.

Prof. AGNELLO CERQUEIRA
Médico e cirurgião-dentista. Ed. REX - 11º andar - Aplo 1113 (N 06885)

RÁDIOS

MELHORES MARCAS
50800 mensais s/finador
7 de Setembro. 77.1.
Tel. 22-1351. (N 10448)

A 1001 Bolsas

Tem sempre expostas nas suas vitrines milhares de BOLSAS dos últimos modelos, a preços imbatíveis e a única que tem verdadeiramente suas oficinas junto com a loja; especialista em encomendas e concessões e TINGE BAPTISTE, BOLSAS LUTAS, em qualquer cor, serviço garantido.

Tel. 22-4985
RUA DA CARIOCA, 40.
LOJA. (N 11787)

Aves e von

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 116

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 117

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 118

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 119

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 120

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 121

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 122

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 123

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 124

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 125

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 126

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 127

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 128

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 129

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 130

Canários e Canários — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 131

Dentistas e protheticos

Pyorrhéa — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 132

Pyorrhéa — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 133

Pyorrhéa — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 134

Pyorrhéa — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 135

Pyorrhéa — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 136

Pyorrhéa — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 137

Pyorrhéa — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 138

Pyorrhéa — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 139

Pyorrhéa — Vende-se um casal de canários, muito bonitos, com 10 pedais, preço de ocasião, 1.100. Rua Duque de Caxias, 1.100. (N 10523) 140

Bôa escolha!

—É verdade! Agora me lembro que abasteci o carro com gasolina Energina.

—Não noto mais aquele batido exquisto, João!



Siga V. S. também o exemplo dos automobilistas cautelosos.

Use a gasolina Energina, que não só evita o batido do motor, mas proporciona, também, maior kilometragem por litro.



GASOLINA ENERGINA

INFORMAÇÕES DIVERSAS

CONCORRÊNCIAS

ANUNCIADAS

Dia 5 — Instituto Nacional de Previdência Social, para o fornecimento de materiais para o tratamento de doenças.

Dia 6 — Agência de Notícias da Prefeitura, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 7 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 8 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 9 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 10 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 11 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 12 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

ANUNCIADAS

Dia 13 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 14 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 15 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 16 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 17 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 18 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 19 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 20 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

ANUNCIADAS

Dia 21 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 22 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 23 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 24 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 25 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 26 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 27 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 28 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 29 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 30 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

ANUNCIADAS

Dia 31 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 32 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 33 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 34 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 35 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 36 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 37 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 38 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 39 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 40 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

ANUNCIADAS

Dia 41 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 42 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 43 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 44 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 45 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 46 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 47 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 48 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 49 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 50 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

ANUNCIADAS

Dia 51 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 52 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 53 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 54 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 55 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 56 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 57 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 58 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 59 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 60 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

ANUNCIADAS

Dia 61 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 62 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 63 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 64 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 65 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 66 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 67 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 68 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 69 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 70 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

ANUNCIADAS

Dia 71 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 72 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 73 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 74 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 75 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 76 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 77 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 78 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 79 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 80 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

ANUNCIADAS

Dia 81 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 82 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 83 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 84 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 85 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 86 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 87 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 88 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 89 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 90 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

ANUNCIADAS

Dia 91 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 92 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 93 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 94 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 95 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 96 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 97 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 98 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 99 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.

Dia 100 — Prefeitura de Heliópolis, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1 e 5.



O primeiro dentinho...

requer novos cuidados com a saúde.

Durante o período do denteado, a CAMOMILLINA evita as perturbações na saúde da criança. Corrige os transtornos digestivos comuns à primeira idade, acalma o super-excitado da criança e impede as verminoses. A CAMOMILLINA dá os melhores resultados no tratamento de cólicas, diarreia, gastroenterite, febre, insônia, etc. Contendo phosphatos e calceos, proporciona ao organismo infantil as matérias de que necessita para a formação dos ossos, dentes, etc. Da-a CAMOMILLINA de crianças desde quatro meses de idade.

CAMOMILLINA

Para a dentição das crianças.

AMARELLÃO-OPILAÇÃO

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos da PHEMATOL — considerado há anos, entre os seus concorrentes, o específico da Opilação. Produzido por produtores famosos na firma alemã J. D. RHEINEL — BERN — LIA — BERN. Não exige dieta nem purgantes. A cura é confirmada pelo exame das fezes.

Com o emprego do PHEMATOL — e em seguida dos comprimidos de FERRO ORGANICO — tem-se absoluta certeza da cura da Opilação e da Anemia produzida por essa moléstia. A venda em todo o Brasil. (46281)

Com o emprego do PHEMATOL — e em seguida dos comprimidos de FERRO ORGANICO — tem-se absoluta certeza da cura da Opilação e da Anemia produzida por essa moléstia. A venda em todo o Brasil. (46281)



GOTTAS DE JONES

Infantil no esgotamento nervoso, neurastenia e debilitação. Eficaz na febre atômica, em amebias e toxemia. (N 09386)

AUTOMOVEIS USADOS

Vendem-se de diversos tipos a preços de ocasião a prazo e à vista. Vêr e tratar à Rua Roma, 140, 100.

WILSON KING & C. Ltd.



Quaker Oats

A UNIÃO COMMERCIAL

Perragens, cutelarias, tintas, talheres, fantasmas, artigos para presentes, louças porcelâneas, cristais, vidros, ornamentos, alumínio das melhores marcas, aparelhos para jantar, chá, café, e tudo mais para uso doméstico.

Não comparam nada sem verificar os nossos preços, sempre mais baratos, entregamos a domicílio, aos nossos clientes do interior fazemos entrega do conhecimento sem despesa alguma.

NEVES GONÇALVES & COMP.

RIO — 21, RUA DA CARIOCA, 21 — RIO

MOVIMENTO DO PORTO

ENTRADAS DE BOMTEM

De Porto Alegre e escalas, vapor nacional "Tupac" — Despo.

De Cabedelo e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

De Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

De Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

De Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

De Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

De Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

De Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

De Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

De Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

CAES DO PORTO

Para Cabedelo e escalas, vapor nacional "Tupac" — Despo.

Para Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

Para Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

Para Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

Para Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

Para Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

Para Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

Para Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

Para Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

Para Amarellão e escalas, vapor nacional "Amatimã" — Despo.

HONTEM



HOJE

O homem de outrora pouco esforço fazia com a vista. Seus olhos apenas descortinavam largos panoramas. Os objectos que fitava eram grandes e elle vivia sob luz intensa — levantava com o sol e deitava com elle.

As condições de vida modificaram-se, porém. Hoje, a vista se fixa muito sobre livros e jornaes, força-se nos detalhes minuciosos de objectos trabalhados a mão, cansa-se no bordado ou na costura. E a gente vive muito mais á noite.

Se os seus olhos, á pequena distancia, se esforçam mais e têm de funcionar demoradamente á noite, porque não lhes dá o beneficio de uma bôa iluminação? A pureza de sua visão, o bem estar de seus olhos, depende, em grande parte, de uma iluminação correcta, eficiente.

A BÔA LUZ É A VIDA DOS SEUS OLHOS

ALTA COSTURA

MME. REBOUÇAS

TELEPHONE: 2.3902

MASCHINENFABRIK BUCKAU

R. WOLF A. G. MAGDEBURG

Locomovels, Caldeiras, Aparelhos e instalações completas para fabricas de açúcar, etc.

Representante: **RICHARD REBOUÇAS**

RIO DE JANEIRO

Avenida Rio Branco, 60 - 77, 3.º andar - Sala 6

Caixa Postal 1367

Telephone 23-1252

(46281)

FRIED. KRUPP GRUSONWERK A. G.

MAGDEBURG

Industria assucaral, Rolos, Muestras, cortadores, rodete, engranagens. Material rodante para bitola estreita.

Representante: **Richard Reboúças**, engenheiro.

RIO DE JANEIRO

Avenida Rio Branco, 60 - 77, 3.º andar, sala 6.

Telephone 23-1252

Caixa Postal 1367

(46281)

LIVROS USADOS

de todos os assumptos e valores.

Comprim-se — Atende-se a domicílio e paga-se sempre a melhor preço.

LIVRARIA ACADEMICA

RUA SÃO JOSE, 68 — PHONE: 22-6072

A casa que mais compra, melhor paga e mais barato vende.

(N 11778)

Livros Usados, Compram-se

Bibliotecas, e avulsos, Medicina, Engenharia, Escola, res, e sobre qualquer outro assumpto.

Paga-se bem. Atende-se a domicílio.

LIVRARIA SÃO JOSE — R. São José 35 - Tel. 23-0804.

PREMIADA FABRICA DE LINHAS

PARA CDSER E BORDAR "PAVÃO"

1. de. linha 290 jarda. 38000

1. de. linha 290 jarda. 38000

1. de. linha 290 jarda. 38000

1. de. linha 290 jarda. 38000

1. de. linha 290 jarda. 38000

! FALTA d'Agua !

Mande abrir um poço em sua mina pelo especialista que

mantém e acende as águas nascentes subterrâneas por meio

de seu aparelho PERCUTIVO SUBTERRÂNEO INFALLIVEL. Com

de pratica — optimas referencias — serviço garantido. Te-

lephone: 23-4497 sala 12 — ou sr. ERNESTO, avenida Paris

no. 117 — Nona

(N 11695)

CHACARA TIJUCA

Vende-se com 23.000m2, boa casa de moradia, abundancia

de agua nascente, magnifica para grande collegio, sanatoria,

ou grande industria, a 100 metros do bonde, tratar com SR.

BASTIAO, Rua Sete de Setembro, 125, Casa Valentin.

(N 11694)

PALACIO

TELEPHONE: 22-08-38

HORARIO:
Complemento: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
Mysterio do Casino: 2.40; 4.40; 6.40; 8.40 e 10.40

HOJE — ULTIMO DIA

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

PAUL LUKAS

ALISON SKIPWORTH — LUIZE FAZENDA
— DONALD COOK — EM —

O Mysterio do Casino

(THE CASINO MURDER CASE)

(Improprio para menores)

ABERTA POR FENGANO — comedia

METROTONE NEWS e
complemento nacional D. F. B.

AMANHA — A Metro Goldwyna Mayer apresenta

DAVID COPPERFIELD

do Romance Immortal de CHARLES DICKENS com

W. C. FIELDS — MAUREN SULLIVAN — MADGE
EVANS — LIONEL BARRYMORE — LEWIS STONE —
ROLAND YOUNG — ELIZABETH ALLAN — FRANK
LAWTON

ODEON

TELEPHONE: 24-40-33

HORARIO:
Complemento: 2.90; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
Cem Dias: 2.15; 3.55; 5.35; 7.15; 8.55 e 10.35

HOJE — ÚLTIMO DIA

A CINE ALLIANÇA apresenta

Werner Krauss

no film CALCAIDO na pega "CAMPO DI MAGGIO
de BENITO MUSSOLINI

CEM DIAS

PARAMOUNT SOUND NEWS
(actualidade)

e complemento nacional da D. F. B.

AMANHA — A Paramount Pictures apresenta

CLAUDETTE COLBERT

CHARLES BOYER

em "MUNDOS INTIMOS"

"PRIVATE WORLDS"

GLORIA

TELEPHONE: 24-00-07

HORARIO:
Complemento, 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
Contra a Imperio do Crime! 2.15; 3.55; 5.35; 7.15; 8.55 e 10.35

A WARNER BROS. FIRST NATIONAL apresenta

G. MEN

Contra o Imperio do Crime

(Improprio para creanças até 10 annos)

— com —

JAMES CAGNEY

MARGARET LINDSAY
ANN DVORACK
ROBERT AMSTRONG

PARAMOUNT NEWS
e complemento nacional D. F. B.

HOJE — MATINEE INFANTIL ás 10 horas da manhã
— com 7.º e 8.º episodios do "OS TRES MOSQUETEIROS"
com JOHN WAYNE — "O FORASTEIRO", da Columbia
com TIN MAN COY — "PINGUINS PERALTAS" — Sympho-
nia colorida e complemento nacional D. F. B.

IMPERIO

TELEPHONE: 22-65-01

HORARIO.
Complemento: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
Pantico na Casa Branca: 2.15; 3.55; 5.35; 7.15; 8.55 e 10.35

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

HOJE - ULTIMO DIA

PAUL KELLY
ARTHUR BYRON
JANET BEECHER

- EM -

PANICO NA CASA BRANCA

(PRESIDENT VANISHES)

METROTONE NEWS

actualidades
e complemento
nacional da
D. F. B.

POLTRONA

2\$

AMANHÃ - A Universal apresenta

BABY JANE
Mary ASTOR - Roger PRYOR
DO MEU CORAÇÃO

IPANEMA

TELEPHONES: 27-50-08 • 27-50-00

H O J E — ÚLTIMO DIA
A 'PATHE' NATAN — (INTERNACIONAL FILMS)
apresenta

Harry Baur

FLORELLE
— EM —

“OS MISERAVEIS”

1.º Capitulo — “UMA TEMPESTADE SOB UM CRANEO”
do romance de VICTOR HUGO
JANTAR A'S 8 — comedia — e complemento nacional
da D. F. B.

Na MATINEE — BOB STERN — no film de aventuras
da United Artists

JUSTIÇA DO FAR WEST

AMANHÃ — A Columbia apresenta

TAPEANDO OS VIVOS

com WHEELER e WOSLEY
A Rindal apresenta CARL LUDWICK DIEL em

FRONT INVISIVEL

Tel. 22 - 8529
SOM WESTERN ELECTRIC WIDE RANGE
 HOJE A's - 2 - 4 - 6 - 8 - 10
 A UNITED ARTISTS APRESENTA
GARY COOPER - ANNA STEN
 ULTIMO DIA EM ULTIMO DIA
A NOITE NUPCIAL
 IMPROPRIO PARA MENORES
 COMPLEMENTO: NACIONAL - D. F. B. - FOX MOVISTONE NEWS - CAMONDONGO MICKEY EM CACHORRO ROUBADO
PREÇOS
 Platêa e Balcão nobre \$4400
 Balcão (subida e descida por elevador) \$2800

O CONDE DE MONTE CRISTO

ROBERT DONAT
ELISSA LANDI

HORARIO
2-4-6-8-10

AMANHÃ



OS AMORES DO DUQUE DE MEDICI

Um Filme do Programma Europa
ALESSANDRO MOISSI. CAMILLO PILOTTO.
GERMANA PROLIERI.

no mesmo programma
Um filme cujo colorido revolucionou
a technica do cinema

La Cucaracha

HOJE E NA
PROXIMA
SEMANA

SO' NO ALHAMBRA



IMPROPRIO
PARA
MENORES

RXU
NADU
SROADM
PROGR.

PARISIENSE

SESSÕES À PARTIR DAS 12 HORAS
Estudantes e creanças 1\$100 Poltronas 2\$200

HOJE



WARNER
BAXTER
CONCHA
MONTENEGRO




FOX

INFERNO NOS CÉUS

FUSILEIROS DA FUZARCA

Buster Keaton em CAMPEÃO DE PADEIRA — OS TRÊS MOS-
QUITEIROS, 5.º e 10.º episódios.

AMANHÃ



CARL BRIERSON
MARY ELIS
Eugene Paultete
Edward Norton
Katharine de
Mille.

OS CAVALLEIROS DO REI

— em —

George O''Brien

— em —

QUANDO O
HOMEM É
UM HOMEM

—

OS TRÊS MOS-
QUITEIROS
(FINAL)

THEATRO RECREIO

COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS da qual faz parte
ALDA GARRIDO



HOJE às 15 horas HOJE

MATINEE OHIO dedicada
na senhoras

A NOITE — às 20 e 22 horas —
DUAS SESSOES

Continuação do grande éxito da
revista de actualidade de N. TAL-
GERINI e A. CABRAL

“CADEIA DA SORTE!”

Uma fabrika de gargalhadas com **ALDA GARRIDO**
na vanguarda!

Lindos batidos por LOU, JANOT e EVA TEBONI!
BRILHANTE DESEMPENHO DE TODA A COMPANHIA!

QUINTA-FEIRA, 8 — Pesta artistica de **ALDA GARRIDO**
— Espectaculo unico às 20 12 horas com a peça “**DA FA-
VELLA AO CATTETE!**” com **FRANCISCO ALVES** e colossais
ACTO VARIADO com que tornam os seus mais destacados
elementos e orchestras das nossas THEATRO, RADIOS e CA-
SINOS!

CINE TABARIS

RUA PEDRO 1.º, 25 PHONE 22 — 8583

HOJE — O film realista e altamente instructivo

SEXOS INVERTIDOS

Abordando um dos thesmas mais discutidos no mundo inteiro:
O HOMOSEXUALISMO Film de grande projecção social
Innumerables posas e scenas de verdadeiramente realismo.
PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

Aguardem: **MERCADORAS DE AMOR** Completamente novo

POPULAR — HOJE

WALLACE BERRY em
A ILHA DO THESSORO

GEORGE RAFT em
RUMBA

VICTOR MAC LAGLEN em
HEROES SUB-FLUVIAES

OS TRES MOSQUETEIROS
5.ª e 6.ª eps.

Amanha: Sonhando de alta
— Destiladora de terror —
Houza pela devee, e O. H.
fino dos Mithrasun, 1.ª e
8.ª episodicos.

MASCOTTE — HOJE

MATINEE A'S 12 HORAS
SYLVIA SIDNEY em

**CASADOS POR
DESEITO**

GILBERT ROLAND em
MULHER MYSTERIOSA

OS TRES MOSQUETEIROS
1.ª e 8.ª eps.

Amanha: Santa-Fé — Casados
de mentira

CINE LUX
MAURICEL HERNES
Tel. 639
Apparelhamento sombrio
"PHILASOLOS"

HOJE — Matinée e Noite
CLEOPATRA
— E —
AMOR EM TRANSITO

2ª feira — Programamta sensacional ! "O HOMEM QUE RECLAMOU A CABEÇA" de "Os 3 Mosqueteiros" (1ª e 2ª episódios).

CASA DO
DIRECCAO DE

HOJE HORARIO
3 — 4.30 —
1.º domingo da linda peg. e 3.05

SÃO PAULO
"A virgem dos Bandeiros"
— "Clube Dramático Musical"
Dela mulheres de musica "Lucy" e
da Armada — HOJE — Yes mat. de "DUSI!"
17.150 — Devida ao falante
motivo da quinta-feira, subindo

CINE FLUMINENSE
Campo de São Christovão, 105

HOJE — Os duas grandes
filmas da FOX em Matinée
e Noite

OLHOS ENCANTADORES
com a querida
SHIRLEY TEMPLE
e ainda
SERENATA DO AMOR
(de Schubert) com NILS
ASTER
Amanhã: "Resurreição do Medico" e "Sonho cor de Rosa"

PRIMOR — HOJE
GENÉ RAYMOND em
CASADOS POR DESPEITO
KEN MAYNARD em
SANTA FE'

OS TRES MOSQUETEIROS
7.º e 8.º epis.
Amanhã: No fundo do mar — Fuzileiros da Fozca e Russos no ar

CINEMA VICTORIA

Hoje — Em frente à estagão
O melhor som. A melhor aula
HOJE — Matinée e Noite

AS DUAS ORPHAS

— E —

A NOIVA ALEGRE

2ª feira — O grande film
— A FAMILIA BARRET e
MIRAGENS DE PARIS.

CABOCLO

HOJE

7 e 9 horas
de DUQUE, H. MIRANDA
e LULA

BANDEIRANTE

— "Cancion de emeraldas"
"Danante do Arraiá d Xirilen"
"Zombel da lua" de dois marinheiros
e de 3. 1.30. Aventura fura distribuição
A'S CREANCAS.
Trabalho dos artistas, nesta peça, só há
domingo e feriado.

VARIÉTÊ — HOJE

Passo 6 — Copacabana

WARNER OLAND em
Charlie Chan em Paris
W. C. FIELDS em
NEGOCIO DA CHINA

OS TRES MOSQUETEIROS

3.ª e 4.ª eps.

HOJE: MATINEE INFAN-
TIL de 12 horas com
Grandiosa distribuição de brin-
quedos.

PARIS — HOJE

CLAUDE RAINS em
O HOMEM QUE RECLA-
MOU A CABEÇA
VICTOR MAC LAGLEN em
HEROES SUB-FLUVIAIS
OS TRES MOSQUETEIROS
3.ª e 4.ª eps.

AMANHÃ:

RUMBA

6 AZAS NAS TREVAS

RIVAL

HOJE — Em vespertal — A's
15 horas e 30 e noite A's
20 e 22 horas

DULCINA — O DILUON
no formulário — este artigo
da peça maxima da tempo-
randa

Le Bonheur

a grande e famosa obra de
HENRI BERNSTEIN, introdu-
ção de HECTOR MONZ.

LE BONHEUR

fol crenda em Paris por
IVONNE PONTTEMP'S e
CHARLES BOYER.

DULCINA

Vivendo maravilhosamente o
papel de "Clara Stanni"

ODILON

na sua impressionante inter-
pretação da anarchoista

"Lute"

ARISTOTELES PENNA —
o inotestissimo mensa-
geiro "Internacional"

TEIXEIRA PINTO — ca-
pitanejo no "Príncipe de Cho-
pote"

Amamha: LE BONHEUR.

Bilhete a venda por hoje,
amanha e depois.

JOIAS USADAS COMPRA

troca, reforma e concerta
11, Rua Nacional Orleão, 11

A-T-U-R-M-A-L-L-N-A

Varido sortimento de joias
relogios, artigos para presen-
tas muito barato que em leilão
(N 1662)

MOVEIS E RADIOS

Não comprem sem visita
exposição e indagar condiçõs
da Soc. Fides, Buenos Aires
Sô. Loja. Tel. 23-1107. (49481)

Haddock Lobe — Hoje

MATINÉE A'S 12 HORAS
GEORGE RAFT em

RUMBA

EDDIE CANTOR em 1

Escandorosos Romanos
OS TRES MOSQUETEIROS
5, e 6.º epi.

Amamha: Ella foi uma dama —
Quando um homem é perlico

BROADWAY

HOJE TEL: 22-47-88

ULTIMO DIA

Horario: 2 — 3.40 — 5.20 —
7 h. — 8.40 — 10.20

A sensacional luta

Carnera X Joe Lou's

na qual o gigante Italiano foi por
tres vezes no chão perdendo para
a Maravilha Negra.

NO MESMO PROGRAMA:

Elle passara a noite do crime
na casa da esposa do homem que
era seu advogado!

Mas sobre isso, o dever lhe im-
punha silencio!

**CAPA, LUVAS
e CHAPEU**

(Hat, Coat and Glove) — com

RICARDO CORTEZ

BARBARA ROBBINS

e **JOHN BEAL**

Improprio para menores

COMPLEMENTOS:

Vindimas do Rio Grande

(Nacional da D. F. B.)

O ultimo correio

(desenho)

2ª FERRA!

O GRANDE ESPECTACULO DO ANNO!

ROBERTA

com **IRENE DUNNE**

FRED ASTAIRE E GINGER ROGERS

Correio da Manhã

O RIO DE JANEIRO DO MEU TEMPO

Por LUIZ EDMUNDO

DOMINGO
4 de Agosto de 1935

ALÉM do Café do Rio e do Café Paris, indubitavelmente os estabelecimentos de maior concorrência e maior distinção em toda esta cidade, outros existem, no generoso, com certo relevo e fama, que bem podem, ainda, ser citados. O do "Globo", por exemplo, que fica entre a rua do Ouvidor e o beco dos Barbeiros, naquela parte da rua Primeiro de Março, larga e triste, que a Câmara Municipal, um dia, comecemente mandou que se chamasse "Boulevard Carceller" e que mais lembrava, em meio à escuridão e os molambos da "urbs" — semi africana, uma avenida de Dakar ou de Loanda, a qual nem faltavam negros sujos e pelitrados, muito espantados, vendo os políticos da monarchia, em tertulias animadas e ao ar livre, numa "terrace" de poucas mesas, a chupar, através de canudinhos de palha, refrescos de pitanga ou de lima, mostrando um tapete de oleado, com ramagens, cobrindo-lhe todo o assoalho, por certo muito gretado e velho, mesas com tampo de mármore negro e guardanapos de seda do mesmo mármore compondo a linha da decoração severa, sobria, e ainda não abastada pelo delírio frívolo do famoso "art-nouveau".

Em 1901 o café decalou; já não tem mais "terrace", nem tapete de oleado. E' um botiquim vulgar, onde os elegantes tomam, de costas para a rua, uma famosa "media" de café, leite e pão quente, um pão de família, enorme, valendo por um soldo almoço e custando, apenas, tres tostões.

No sobrado o "restaurant", sala para banquetes e um mundo de recordações!

— Era aqui que o sr. D. Pedro II, moço, pela semana santa, após rezar as orações, dia da visitação, tomava sempre, o seu sorvete de cajú... Acolá as armas do Bragança... Naquella mesa um dia, Gaspar da Silveira Martins, e o poeta Rozendo Muniz Barreto...

No beco das Cancellas, pouco adiante, está o "Café do Amorim", reputadíssimo, o que melhor sabe preparar a caibaca, na velha, afirmativa, dos entendidos. É uma sala modesta, porém muito frequentada. Gente boa e de toda casta. São Tabellães dos cartórios próximos, de barba cerrada e olhos de tartaruga, uns homens hirtos e sinistros que não riem nunca e não falam através de austereíssimos quevedos, cheios de dignidade e de "aplomb"; são funcionários dos Correios ou da Alfândega, discutindo o bicho do dia, concertando a centena que vão comprar à loja do

"Quem dá a sorte é Deus". E nas loterias é o Camões; são negociantes, quasi todos portugueses, gente sympathica e alegre, em mangas de camisa e collete, mostrando a pezar de vastíssimas correntes de ouro ou platina, medalhões com expelidões brilhantes. Entram falando em voz alta, aos apurados em franco e berrão pelo nome dos cavalheiros, do gerente ou dos frequentes. São, em geral, commendadores ou beneméritos de Irmandades, com retrato a óleo na secretária das mesmas, pintadas por um certo Augusto Petit... Quando sabem ler, são assignatários da "Mala da Europa" e leitores das paginas de telegrammas do "Jornal do Commercio".

O café "Londres", de famosa memoria, que ficava à rua do Ouvidor, quasi no Cantão de Gonçalves Dias, já não existe pela aurora do século. O café "Java", porém, mais adiante, com varias portas de entrada para o Paço, grande frequência de alumnos da Polytechnica, que lhe fica em face, clientela bulhenta e alegre como a dos homens que, vestindo roupas pretas, de olho no relógio da torre da igreja, esperam a terminação das missas de sétimo dia, que nunca assistem, afim de abastecer os parentes do morto, dançadores e pezeiros. Se descermos, mais um pouco na altura do largo do Rocio, entre varios cafés de fama, um encontraremos digno de registro, pela sua importância local, o "Criterium", onde param actores e molinhos de voz afilada que usam pó de arroz e carmin.

Não esquecer, porém, que entre todos, um café existe que vale a pena especial, o Café Papagalho, á rua Gonçalves Dias. Esse sympathico Café existiu no logar onde se encontra, hoje, um horrível negocio de tres portinhas — uma vendendo gravatas, outra bilhetes e mais outra cigarros e calças de phosphoros — genero de commercio que os poderes publicos municipaes, actualmente, estimulam, no intuito, aliás, pouco louvavel, de manter, numa ligação imperceptivel, o progresso e o desenvolvimento da moderna "urbs", a sordidez do seu passado colonial. Ah! viveu o velho "Papagalho", que era uma sala acolhida, simples, mas sempre, com optima frequencia, o balcãozinho do Fagundes, charuteiro, á direita, posto, portanto, de modo discreto. Ao fundo, as mesas de um "restaurant" modesto, onde se comia um famoso porco assado digno do triclínio de um imperador romano.

Nelle, Bittencourt da Silva Filho, pouco tempo depois elevado á categoria de Director do Lyceu de Artes e Officios, typo communicativo, intelligente, alegre, com uma eterna preocupação de pilheiras ineditas, offereceu a um grupo de artistas certo jantar



Gonzaga Duque (1902)

"As avessas" cujo "menu", impresso, era o que aqui se reproduz:

"Lecores
Café
Morgoros com creme
Perú com farofa
Couve flor
Folxeta brasileira
Sopa de estrelinhas
Vermouth e outros aperitivos".

Tudo, como se vê, rompendo a norma de velhas convenções.

Entre o "restaurant" e o café, sobre um estradinho que um oleado vermelho enfiava e cobria, a bulha alegre de um quartetto, vibrando sempre trechos musicais da mais correcta procedencia. Harpa, flauta e dois violinos. Terminada a pagina musical, corre, sempre, o pires da receita, cada um dando o que quer dar.

O tempo é de musica nos cafés. O mais modesto possui a sua sofa, seja ella representada, apenas, por uma rebeca, por um piano ou por um preto cego tocando um violão ou uma gaita de folles. A orquestrazinha do "Papagalho" é sympathica. E' muito brasileira. Notar que a época é de grande exaltação da musica patria. Os autores existem: Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazareth, Paulino do Sacramento, Costinha, J. Christo e Aurelio Cavalcanti.

Tempo da modinha blandiciosa, que embora um tanto choramingada, no seu ritmo que lembra o embalo da rede cabocla ou o agitar de um leque de palmeira, ainda é a grande musica que sacode e affaga o coração do povo.

Tempo do tango, que é o nome que então se dá ao samba. Tango ou maxixe, reacção timorata á melodia angustiosa herdada dos velhos tempos coloniais e que só entra em agonia, depois, com os surtos da remodelação por que passa a cidade, desfazendo-se com os bolores e as sombras do passado melancolico.

O quartetto do "Papagalho" é muito antigo. Vem da fundação do Café. Paula Ney, quando ali chegava para tomar um party pingado, engulir um café e mastigar umas "mão-bentas", não se esquecia, nunca, do nickelzinho da musica.

E dava-o, sempre, com a maior boa vontade, com o melhor dos seus sorrisos, dizendo, levemente:

— Para que toquem uma valsa bem suggestiva e um tango bem debochado!

Sofia de Botafogo... Rulões do Sacco do Alferes... E não sahia sem ouvir o "Danubio Azul", que acompanhava, importante, fazendo compasso com as sobranceiras e o "Bragato", de Nazareth, que o Catullo Cearense, depois, transformou em cantiga de violão:

Al ladrocinho
Esse teu labio de coral...

A porta do estabelecimento, no seu poleiro de folha de Flandres, não esquecer quem do negocio faz reclame e annuncio — um papagalho vivo, autentico, em carne, osso e penas.

Em 1901, esse animal é um exemplar tranquillo e melancolico. Lembra um velho orador parlamentar da monarchia, num ambiente de doutrina hostis, sem publico, sem entusiasmo ou sem idéas. Passa os dias no seu poleiro de metal, de olho redondo e de cabeça torta, olhando os frequentes que entram, os frequentes que saem, ao lado de uma eterna espiã de olho verde, mas que lhe deve

ser triste e semsaborona como a vida.

Essa taboleta viva dura, no entanto, pouco tempo. Um dia encontram quando vão abrir a casa, esse infeliz estirado e frio, o bico aberto, a lingua negra e cheia de formigas...

Dão-lhe, como substituto, um contraste, o "Bocage", o mais salador e mais inconveniente dos papagalhos do Brasil. É um gramophone. Por que lhe ensinam coisas afrroncosas, vive a repelli-as. Depois do "Rio-Nú" e do "Pimpão", que nos vêm de Lisboa, jornalecos, pornographicos que se vendem pelas ruas, com o assentimento da Policia, nada ha mais immoral em toda esta cidade. E' um calepino de indecencias, é um porta voz de descautos á moral do proximo. Um escandaloso! O que solta esse "louro", do alto de seu poleiro, no ouvido das incautas senhoras que passam pela porta do Café, arrastando pela mão os seus pimpolhos espantados!

As palacas da rua Sete ou do largo do Rocio não têm nas suas rotulas, escandaloso vivo. Chega a vir gente de longe só para gosar as inconveniencias do hilarante Bocage. E de tal forma abusa elle, do direito de ser pornographico, que a policia interveio. O dr. Napoléon de Paiva, da Sociedade Protectora dos Animais, compra-o, enluta por 50000 e leva-o, num tilbury, para os lados do Rio Comprido.

Marques é o proprietario do Café. Typo amavel, bigodudo, gorduchudo, pince-nez de cordão e ar de empregado publico.

Arthur de Souza e Poggi Figueiredo, estudantes, logo que começaram a frequentar o café, certo dia, para pagar uma despesa qualquer, vêem

é bastante desleixado, em materia de "toilette", manda frisar a bigodeira. Raul, enfiado, molinho, chama um garoto, na rua, e dá-lhe uns nickels para gritar á porta do Café, pelo menos, de 5 em 5 minutos: — O Papagalho friso o bigode!

Estava o estabelecimento cheio, e orchestra, em descaço, quando o garoto gritou, pela primeira vez:

— O Papagalho, você hoje friso o bigode!

Marques não gostou da tirada. Afinal, aquelle grito era uma desconsideração perante a frequencia. Fingiu não ter ouvido. Cinco minutos depois, outra dose de "Papagalho" e de "bigode".

Quando o garoto grita, pela terceira vez, variando a phrase, colaborando na pilheria:

— Olhem só o bigode do Papagalho espiadinho á ferro...

Marques atira-se para a porta, de roldão, atrás do bilre, e ao seu encolço corre até quasi ao largo da Carioca. Porque havia de fazer, o Marques, tal loucura? Nesta mesma tarde, todos os garotos do largo, em bando, vêm para a porta do Café azucinar o pobre homem.

E' preciso a intervenção da Policia. Assim mesmo, a molecagem, de longe, da rua Sete ou dos lados da rua do Ouvidor, grita escondendo-se pelas portas das casas de commercio:

— O Papagalho friso o bigode!

Raul, por esse tempo é o "leader" dos trotes e das galhofas do Café, esse mesmo Raul Pedreira que, hoje, é lente da Faculdade de Direito, professor da Escola de Bellas Artes e de quem se diz que tem quasi a idade do meu garoto e venerando amigo dr. Ataúlpho de Paiva.

Raul, Calixto Cordeiro, Faltaff, Crispim do Amaral, Duimense, Amaro Amaral, Hervencio Nunes, Arthur Lucas, Gasção de Mello Alves, Adamissick e Peres Junior formam uma roda unida e certa. Desse roda que nascem: "O Mercurio", o "Tagarella", "Avanga" e o "Malho", este ultimo ainda hoje cheio de vida e de saúde. Vezes emen-

dam-se duas ou tres mesas á tarde, ou á noite, para horas de cavaco.

No Papagalho é que se forgam, entre dois dedos de pasta, um café e um mago de caporal lavado, (como se fuma nesse tempo!), as lendas que

se contam.

Estava o estabelecimento cheio, e orchestra, em descaço, quando o garoto gritou, pela primeira vez:

— O Papagalho, você hoje friso o bigode!

Marques não gostou da tirada. Afinal, aquelle grito era uma desconsideração perante a frequencia. Fingiu não ter ouvido. Cinco minutos depois, outra dose de "Papagalho" e de "bigode".

Quando o garoto grita, pela terceira vez, variando a phrase, colaborando na pilheria:

— Olhem só o bigode do Papagalho espiadinho á ferro...

Marques atira-se para a porta, de roldão, atrás do bilre, e ao seu encolço corre até quasi ao largo da Carioca. Porque havia de fazer, o Marques, tal loucura? Nesta mesma tarde, todos os garotos do largo, em bando, vêm para a porta do Café azucinar o pobre homem.

E' preciso a intervenção da Policia. Assim mesmo, a molecagem, de longe, da rua Sete ou dos lados da rua do Ouvidor, grita escondendo-se pelas portas das casas de commercio:

— O Papagalho friso o bigode!

Raul, por esse tempo é o "leader" dos trotes e das galhofas do Café, esse mesmo Raul Pedreira que, hoje, é lente da Faculdade de Direito, professor da Escola de Bellas Artes e de quem se diz que tem quasi a idade do meu garoto e venerando amigo dr. Ataúlpho de Paiva.

Raul, Calixto Cordeiro, Faltaff, Crispim do Amaral, Duimense, Amaro Amaral, Hervencio Nunes, Arthur Lucas, Gasção de Mello Alves, Adamissick e Peres Junior formam uma roda unida e certa. Desse roda que nascem: "O Mercurio", o "Tagarella", "Avanga" e o "Malho", este ultimo ainda hoje cheio de vida e de saúde. Vezes emen-

dam-se duas ou tres mesas á tarde, ou á noite, para horas de cavaco.

No Papagalho é que se forgam, entre dois dedos de pasta, um café e um mago de caporal lavado, (como se fuma nesse tempo!), as lendas que

se contam.

Estava o estabelecimento cheio, e orchestra, em descaço, quando o garoto gritou, pela primeira vez:

— O Papagalho, você hoje friso o bigode!

Marques não gostou da tirada. Afinal, aquelle grito era uma desconsideração perante a frequencia. Fingiu não ter ouvido. Cinco minutos depois, outra dose de "Papagalho" e de "bigode".

Quando o garoto grita, pela terceira vez, variando a phrase, colaborando na pilheria:

— Olhem só o bigode do Papagalho espiadinho á ferro...

Antigos cafés da cidade — O "Globo", o "Cascata", o "Java", o "Londres", e o "Criterium" — O Cafajé Papagalho á rua Gonçalves Dias. — O Marques, proprietario, homem que não tinha bichos na familia — O Charuteiro Fagundes — Alegre concorrência de artistas — O jantar ás avessas do D. Bettencourt da Silva Filho — Musica nos cafés — O quartetto do "Papagalho" — Modinha, maxixe e valsa — O tóstiãozinho de Paula Ney — A Taboleta viva do estabelecimento — As diabruras do "Bocage" — Uma confusão pouco interessante para o Marques — "Blagues" do Raul — Tempo de trocadilhos e calembourgos — O incendio do Lyceu de Artes e Officios foi provocado por um trocadilho do Simas — O "garçon" Turbilio e o seu linguajar pittoresco — Olegario Marriano e Luiz Peixoto — Chico Lou e a historia de uma commemoração civica á memoria de Tiradentes — O bohemio Raul Braga — O professor Hemeterio Santos — O Carnaval do começo do século no "Papagalho"



CALIXTO E RAUL EM 1902

— Era uma vez dois anões que numa estrada se divertiam jogando dados. Veiu a policia e levou os anões. Moralidade: Não se os anões fiquem-se os dados...

Calixto segue-o, de perto, na perpetração do alucinante jogo de palvras.

Certa vez traz elle, ao Café, uma fruta, do norte, especie de pinha, muito complicada, lembrando um pequeno abacaxi, com uma especie de castanha, identica á do cajú, num das extremidades. Diz que conhece, que já comeu a fruta, garantindo que é optima.

Mostra-a aos outros, muito divertido, quando o Crispim do Amaral pergunta curioso:

— É você como a come?

— Como como? — fez, logo, Calixto — como como? Como como! Como como como.

Leva-se num theatro qualquer uma celebre peça de um não menos celebre autor, com este titulo: "A passagem do mar Vermelho". E' um desastre. A meia noite chega João Phoca, que tambem é da roda e conta, com detalhes, a queda formidavel dos cinco actos do amigo. Pobre "Passagem do mar Vermelho", com os seus risonhos scenarios do Egypto...

Alguem diz:

— Que dessa moxinlizada, fará como critica, amanhã, a nossa imprensa?

— O que fará? Diz o Raul, fará oh!

Quando o Simas é necessario pelos perdigotos do Prudencio no Café Paris, vem fazer trocadilhos no Papagalho. E traz sempre um engalinhado para confundir o Raul. Raul responde, Simas retruca. O Calixto mette-se de permello. E não acabam mais! Dizem, que os dois malhacos, quando se encontram na rua, a certa distancia, e se vêem na impossibilidade de atirar, um sobre o outro, um trocadilho qualquer, poem-se a trocar as pernas... E' o cumulo!

O que talvez pouca gente saiba é que foi um trocadilho do Simas que provocou aquelle incendio formidavel que consumiu, ha uns 30 annos atrás,

o vasto edificio do Lyceu de Artes e Officios.

Versão de Bastos Tigre que pôde, portanto, deixar de ser verdadeira.

Numa sala do Lyceu estavam reunidos: Simas Santos Mala, Camerino Rocha, Joaquim Vianna e outros, quando chegou o Raul que fez um trocadilho qualquer, aproveitando o nome do Gaudencio Neves que volta ao Brasil, depois de dez annos de ausencia, na Europa. Os jornaes haviam publicado um telegramma de Paris, annunciando a partida de Gaudencio.

Depois, outro de Borriueux, informando o embarque de Gaudencio. Mais tarde, dois telegrammas: um annunciando a sua passagem por Leixões, outro por Lisboa. Os jornaes do dia, na occasião em que Raul provoca o Simas, dão, ainda, em telegramma, a passagem de Gaudencio por Dakar. No trocadilho, o Raul — hega mesmo a empregar o nome do porto colonial francez — Dakar.

O Simas encara-o, faz um muchocho e retruca querendo achar o Raul:

— Vocês agora vivem a falar do Gaudencio por "da car" aquella palha...

Joaquim Vianna, indignado, ergue a bengala. Camerino, que tem sob o brago uma garrafa de alcool, assistido, deixa a cair no chão. Parte-se a garrafa, o Simas encharca os pés no liquido. E' quando o Mala, a secundar o Joaquim, brada furioso: — Mata! Grita de phosphoro acceso, atirando o sobre o liquido que se inflama. Simas, como um Satanaz, de magica, foge, levando fogo na sola dos sapatos.

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do

Arde, porém, o edificio do



Lima Campos (1901)

— "Seu" doutor ainda pergunta? Para não gramar o lagoado frio da galola, subir de posto na hora do flagrante, mostrando a minha lagartixa de alferes no "habens-corpus" da Brigada! Ah, ah! Então não vale mais bola de sargento que caldo de cachorro?"

Quando Raul era delegado de Policia, certo dia, o "promotidão" traz-lhe, na hora da revista dos presos, o ineffavel Turbilio. Turbilio baixa a cabeça, envergonhado.

— Você não toma mais julzo, Turbilio? Então, conte lá, o que foi isso? Quero saber como você veio parar até aqui.

E o Turbilio muito sério:

— Cortel um portuguez, "seu" doutor. Já lavramo a flagrante...

— Ah! fez Raul, franzindo as sobranceiras, mas como você ainda não é da Guarda Nacional, vá já para o "lagoado da galola". Você desculpe, Turbilio... E' da vida!

Turbilio commoveu-se. E mostrando um grande arrependimento:

— "Seu" doutor me desculpe. Eu sei que fiz mal. Não devia fazer. Se eu soubesse que "seu" doutor era delegado deste districto, palavra de honra que não fazia o que fiz. Ia cortar o homem noutra zona...

Em 1902 ou 3 é que começa a apparecer o Olegario Marriano, que então collabora no Kosmos, sempre acompanhado de Luiz Peixoto, que entra no Café para mostrar os seus bonecos ao Calixto e ao Raul.

Foi no Papagalho que conhecemos o Chico Lou, engraçadissimo bohemio, depois reporter do "Correio da Manhã" e hoje vivendo para as bandas de S. Paulo. Isso, porém, muitos mais tarde, que Lou talvez não tenha, hoje, nem quantos annos. Chico Lou! Um dia levam-no assistir a uma sessão civica onde Oswaldo Paixão, (que "vituperio") vai falar sobre Tiradentes.

S

GRANDE DESCOBERTA

PARA A MULHER

FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VITRINO)

A mulher não sofrerá dores

ALIVIA AS COLICAS UTERINAS EM 10 HORAS



Emprega-se com vantagem para combater as dores Brancas, Colicas Uterinas, Menstruaes e após o parto. É poderoso calmante e Regulador por excelência.

FLUXO SEDATINA pela sua comprovada efficacia é recetada por 10.000 medicos.

FLUXO SEDATINA encontra-se em toda a parte.

VENUS MODERNA

De pequena estatura. Quasi pingue de gente. Banho do corpo o saldo de rordura Com massagem frequente.

— Cabello curto, que foi liso um dia. Hoje ondulado, á força electrizada. Era castanho, mas a drogaria Passou a louro, cor de palha assada.

— A pinça reduziu a fio de linha A sobrancelha espessa.

— E sem os ricos pelos que mantinha. Esticou-se a planície da cabeça.

— Dos olhos cauteloso tratamento Nunca abandona.

— E augmenta o luzimento. Graças á belladona.

— Um pó azul nas palpebras remata A belleza do olhar original.

— Com ligeira pitada de escarlata No canto lacrimal.

— Usa de vermelho Para as orelhas e as maçãs do rosto. Porque faz gosto.

— Em ser corada... por decoraçao.

— O labio, abanado de ordinario. De carmin lambusado.

— Em brilhos vivos Encarnação de sangue imaginario.

— Em dentes sem eguaes. Mostram quatro pivots nos incisivos E tres coras de ouro nos queixos.

— Bem á frente do busto Ostenta dois pequenos promontorios. A que, certo apparelio, muito a custo, Serve de suspensorio.

— Não sei que arranjo faz. Mas sempre acha maneiras De cumprir, em falxas, as cadeiras. Que, soltas, têm o aspecto de sofás.

— Traz nas unhas dos pés lina encarnada. Que nas unhas das mãos tambem figura; Naturalmente, por andar pintada. Mette os pés na pintura.

— Só tu, Seabra, não saes!

Além da policia militar, verdadeira avalanche de secretas, todos de orelha em pé, seguindo os carnavalescos que cantam pelas ruas em busca das rimas em "aes".

São do Café Papagaio o cordão do Raul e do Calisto, com estandarte ao alto. São camilhões de Ouvidor, barulhentos caixas, batendo paudeiro, todos a dançar. Quando os foliões chegam ao canto do Café do Rio, lugar onde se vê o delegado de serviço, commissario e todo um enxame de secretas e homens da policia, Raul brada corajosamente aos do grupo:

— Canto! Musica!

E quando irrompe, de todas as bocas, o que o Lima Campos escrevera e todos já decoraram:

Saem cordões tocando Zé Pereira, Todos os annos pelos carnavaes, Salmos nós em grande pagodeira.

Bum, bum, bum.

Bum, bum, bum.

Bum, bum, bum.

Um delirio no famoso canto do Cafedório. Todos riem. todos applaudem, todos acham, no caso, uma gostosissima plheria. O Dr.orio delegado

Elis a Venus moderna em pleno viço! Mas... tenho medo Que a vejamos livre do arsenal postico De manhã cedo...

Raul

Na Convalescença

FICA-SE EXPOSTO SEMPRE A RECAIDAS

fortificar o organismo

URGENTE

repondo-o em suas condições normaes de vitalidade

O óleo de fígado de bacalhau é um poderoso reconstituinte que dá vigor, enriquece o sangue e é de absoluta efficacia para a pessoa cujo estado de saúde seja delicado.

Tomem-o, porém, já emulsificado no remedio-alimento

EMULSÃO DE SCOTT

COM HYPHOPHOSPHITOS DE CAL E SODA

Impossível, quando se é grande, e perfeita quando se morre!

De Bernardo Candamo

Um philosopho anti-subjectivista diz a Bernardo Candamo:

— Afinal de contas o "eu" é uma porcaria. Não está de acordo?

— Inteiramente. — respondeu Candamo. — O "Voz" é uma porcaria. "Eu" não posso negar!

De Georges Duhamel

E' commun a difficuldade com que lutam alguns romancistas, para dar nome aos seus personagens.

— Como faz você? — perguntou Lucien Desvies um dia, a Georges Duhamel.

— Para baptisar os meus personagens? Ora essa! Elles, logo que apparecem, me dizem como se chamam!

De La Fayette

O conde de Morly perguntou, um dia, a La Fayette que deveriam ser, na sua opinião, os deveres de um ministro francez.

— O segundo — respondeu-lhe — é responder-lhe o que o primeiro lhe perguntou.

De Talleyrand

Jogavam cartas, um dia, Jayme Hotchilch e o principe de Talleyrand. No momento de pagar, Hotchilch deixou cair um iule de ouro. Levantava-se, então, soffregio, afasta a cadeira e começa a procurar o debaixo da mesa.

Talleyrand, cuja natureza era exactamente opposta á de Hotchilch, saca da carteira uma ocella de 500 francos, dobra-a accende-a em uma vela que está sobre a mesa e diz apenas:

— Permite que allumie?

De Sacha Guitry

E' conhecida a longa juvenute que apparentam alguns interpretes do theatro. A proposito disse Sacha Guitry, quando se preparava para interpretar "A Optica do Theatro".

— Muitos escriptores não escreveriam muito, se não escrevessem mais do que o que se pensam...

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

De mme. Jane Ramuels-Cals

Mme. Jane Ramuels-Cals vivia, dias passados, um cemiterio la provincia, situado no flanco de uma montanha. Fazia um sol quente e o lugar tinha uma paz infinita. Um tanto decepcionada, e um tanto tristonha, a romancista do "Mulheres Imprudentes" confiou a uma pessoa que a acompanhava:

— Decididamente, a provincia é possível, quando se é cego!

ESTA IRRITADO, impaciente, nervoso? Não culpe seus nervos! Ellos soffrem as affeições da prisão do ventre que lhe atormenta. Use as PILULAS DE BRISTOL e imediatamente lhe voltará o bom humor. A BYN-THESE DA SAUDE!

PILULAS DE BRISTOL

Seus ingredientes são de origem vegetal e ellas actuam sem violentar as leis naturaes.

Das mesmas fabricantes: — Salisparilha de Bristol, e melhor depurador do sangue.

(48577)

MARCILIO DIAS

Ha livros, que apesar do assumpto ser geralmente conhecido, despertam logo ao leitor o mesmo interesse de um novidade. Isto se dá, quando a exposição do autor, tem o merito de revelar detalhes até então considerados da pouca monta e que, no entanto, vieram, depois, mais esclarecidos, sobre a escala dos valores. Por sua vez, outros aspectos, outros endereços podem aparecer, constituindo matéria nova e digna de particular attenção. Em historia, a pesquisa de uma verdade, feita no lugar que reúne a maior probabilidade de ter sido o berço dos acontecimentos de uma vida a estudar, forçosamente deixa esse resultado util. E'ahi que, acompanhando as milhens circumstancias, vendo coisas que, a principio, ignoravam, ou á que não se ligava, certa importância, e por ultimo, a encontrar o meio verdadeiro, onde surgiram os factos que mais decidiram a carreira, da formação do caracter e das qualidades psychicas do biographado.

A origem modesta, quasi anónima, do maior dos bravos que computaram á bandeira brasileira, na batalha do Riachuelo, deu margem, durante muito tempo, a versões differentes sobre o lugar do nascimento e descendência do glorioso marinheiro da "Paranahyba". Diversas localidades disputaram a honrosa primazia. Marcilio foram surgindo de toda parte, cada qual indicando como sendo o authentic... Vagas supposições, méras apparencias ficaram, não fundadas a alguma chronista e até a historiadores, tudo por falta do conhecimento das fontes e provas completas que só tivemos muito mais tarde.

Comquanto, ultimamente, não restasse mais duvida de ser Marcilio Dias filho do Rio Grande, nesta cidade do sul é que se indicou e circumstancias foram se accumulando, pouco a pouco, e de tal modo que aquardavam a mão de quem os pulsoes correctos em um livro, venendo as difficuldades anteriores, que, aliás, pareciam insuperaveis.

Esse livro acaba de ser publicado, pelo sr. Edgar Pontoura, editado por Calvina Filho. O autor é um nome já conhecido no círculo dos cultores da historia, recordando-se, "Terra e Vanglória de colher os dados que precisava na propria fonte dos acontecimentos, servindo-se tambem da tradição, da memoria dos antigos moradores do lugar e de um precioso inquerito, realizado com um sobrinho-neto de Marcilio, ainda sobrevivente, em Porto Alegre.

Na primeira parte do livro, vem uma descripção interessante, um apunhado historico-geographico da zona, das terras por onde se infiltraram as populações acricas, com a leva de pretos africanos, indispensavel á obra de fixação dos nossos colonizadores. Entre esses africanos, em um dos abalamentos circumstanciaes, há "Povo Novo da Torotama", é que se firma o tronco genealogico representado no casal Manoel Ventura e Joanna Dias, cujas ramificações vão ter ao Rio Grande próximo. Ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 1814, embora em rua e casa ignoradas, mais um rebento da tribo africana, o filho de Fagundes e Pulcinha Dias. Foi Marcilio Dias. E por que seria a descendência de Marcilio, que não se procurou nos arquivos da família, que vinde e um anno depois, ahi, vertida-se, pelo anno de 18

4 de Agosto de 1935

por THEÓ-FILHO



Curiosíssima e rara photographia: — A prisão de Benito Mussolini, como agitador, em Roma, no anno de 1915

O momento é de incerteza entre as velhas e decadentes paixões da Europa. Sente-se no ambiente envenenado pelo extremo das ameaças tradicionais de guerra e sons nítidos de clareza que agitam o pensamento das massas. Ouve-se o tropel da cavalaria desenfreada, o zunido dos aviões e dirigíveis bombardeando.

A tragédia começa com o du-

verno ininterrupto, avanços e recuos tão constantes como as horas marcadas pelos ponteiros dos relógios, o imperador da Alemanha, Guilherme II, faz no mar do Norte, a bordo do *Hohenzollern*, o famoso cruzeiro de tres semanas.

E' preciso não esquecer, entretanto, que o presidente da República Francesa, Raymond Poincaré, também viaja, em visita diplomática à corte de São Petersburgo.

Assim, enquanto as chancellarias preparam a carnificina diabólica, os chefes de Estado das duas maiores potências militares encontram-se ausentes das capitais dos seus respectivos países. Ambos manifestam surpresa quando tomam conhecimento do ultimatum de Viena. São de tal forma humilhantes as exigências contidas nelle que ninguém acredita venha a ser accetado pelo rei Pedro e por Pachitch, presidente do Conselho Real dos ministros da Sérvia. Ninguém acredita, enquanto, de longe, mansamente, a França e a Inglaterra aconselham contemporização. A Rússia, entretanto, permanece glacial. A sua situação interna é tão desesperadora, que o fantasma da guerra, pensa Sazonov, se torna, subitamente, eficaz e de bom alar.

No Amago da crise fixam-se todos os olhares na esphinge loura da Inglaterra. O Gabinete chefiado por Sir Edward Grey tudo haverá de tentar, na medida do possível, em prol do theorema da paz. E' elle, Sir Edward Grey, quem assevera a Liechnowski: "Seja qual for o vencedor, o que ha de positivo é que do conflicto resultará um depauperamento infinito e uma pobreza generalizada. A industria, e o commercio ficarão arruinados. Movimentos revolucionários serão a consequencia da guerra, em virtude do desemprego".

Também declara, ao ter sciencia do ultimatum austriaco: "E' o documento mais terrivel que o Estado porventura tenha dirigido a outro Estado independente". Mas porque, pensando assim, não poudes evitar que fosse a Inglaterra arrastada para o redemoinho?

Simplemente porque, na Europa, tornara-se impossível a honestidade diplomática, quasi dinnos a honestidade humana. A Sérvia, estamos todos lembrados, cedeu de maneira a mais mortificante. Depois, para espanto mundial, o conde Tisza, ditador da Hungria, da sua politica contraria a essa calamidade?

Emquanto as chancellarias se entregam a um trabalho de intrinseca que se caracteriza por vaci-

estado de guerra com a Sérvia. Toda a trama diplomatica dispersa aqui, ali, acolá, em Berlim, em Viena, em São Petersburgo, fica inutilizada. Sir Edward Goschen e Jules Cambon, embaixadores da Inglaterra e da França em Berlim, gastam diluvios de prudencia occidental numa inutil tentativa de recuo da Austria. Todas as respostas são, porém, evasivas. Póde dizer-se que as Nações Isolam-se nesse crepusculo de uma civilização em esteriores. O mundo ainda espera, entretanto, que a guerra seja apenas, conforme afirma Berchtold, uma expedição repressiva. A expansão pan-servica, meramente local, no interesse da propria paz europea.

E eis quando, em Tzarskole Selo, os animos inflamam-se ás primeiras providencias para a mobilização. Mobilização geral, atenda-se bem, por ser "tecnicamente impossível" affirmam os granduques, a mobilização parcial. Não contra a Alemanha, absolutamente afastada do crivo do urso branco enigmático. Sim contra a Austria-Hungria.

A Alemanha não abandonará esta ultima, depois de Berchtold e Bethmann, haverem, á surdina, conspirado sob allegação agora agravadissima com o bombardeio

pelo embaixador allemão em Bruxellas teve a sorte de correr mundo, como symptoma evidente da incrível velhacaria diplomatica: "Talvez se quebre o telhado de vidro do vizinho, mas a propria casa estará em segurança".

A Bélgica suspirou, satisfeita, deante do amisteo sentimentalismo dessa phrase, quando se deu a arremetida para a invasão do Luxemburgo. Quasi instantaneamente, contudo, chegou a ultimatum a Bruxellas. O exercito francez desloca-se inexplicavelmente para o Mosã. Podia consentir a Alemanha que a França invadisse a Bélgica? Jamais. Era preferivel que o fizesse antes da outra, prometendo indemnizar o reino de quaisquer prejuizos. Exigiu-lhe, apenas, como compensação, uma attitudie amigavel. "Essa proposta indigna em hypothese alguma será tomada a serio pelo meu governo" esbravejou o rei Alberto. "Pois recorreremos á força", decidiu Berlim.

E foi assim que a Bélgica se viu repentinamente presa da guerra, a contragosto, entre dois rivais poderosos e odientos.

Todos esses factos se encadeiam e se encontram amalgamados numa data de maior significação para as potencias que se arruinaram: 4 de agosto de 1914.

Relembremos a data. Repitamol-a. Aventuremola. E' preciso re-tele-a.

E' preciso guardal-a na mente, porquanto nos ameaçam com o seu retorno estrepitoso, nos salvavamos do carro da Morte escoltado pelos quatro ginetes do Apocalypse. Ella pôde reaparecer a qualquer esquina do planeta, num momento sensacional conforme o fez em 1870, a pretexto do offerecimento do throno da Hespanha ao principe Leopoldo de Hohenzollern, ou em 1914, a pretexto do estúpido attentado de Sarajevo. Hoje correm a proposito para auxiliá-las as machinacões para a conquista da Abyssinia, o sonho da volta dos Habsburgos ao territorio da Austria, a corrida ao



Francisco José

de Beigrado. A Alemanha accelera o desafio da Rússia. No dia 31 de julho, ás 5 horas da tarde, o Kaiser, de volta do seu cruzeiro, pronuncia o discurso mavortice nº 1, em nome de Deus, á fidelidade e ao merito: *Für Treue und Verdienst*.

Na França, estarecida pelo brutal assassinato de Jaurès, agardase pacientemente, a deflagração do rastoio de pólvora. A Inglaterra deixa perceber que somente tomará uma attitudie decisiva se for a vizinha atacada pelo mar do Norte ou se for violada a neutralidade da Bélgica. Para obter-lhe as boas graças o estado maior de Paris obriga astuciosamente as suas tropas a recuarem dez kilometros para aquem das fronteiras do leste. Mas do outro lado do Reno fornecem motivos rubros para gritos delirantes. Tres aldeias são simultaneamente visitadas por patrulhas de uhlanos, que chegam, num *raid* audacioso, aos subúrbios de Belfort. E' a guerra inevitavel. Para a Republica arruinada, offendida, nos limites lorenos. Para a Alemanha, que accusa os francezes de haverem bombardeado a cidade aberta de Nuremberg. A Nuremberg dos brinquedos maravilhosos, dos brilhantes soldadinhos de chumbo, dos papéis Noel apparelhados de quinquilharias.

Ao rastilho do leste segue-se a rastela da invasão do territorio belga. O apello do rei Alberto á Inglaterra, lido em sessão agitada da Camara Baixa, fez o povo britânico despertar do lethargo optimista. Que... Jam os prussianos aproximarem-se da orla do Mar da Mancha? Jam ameaçar, com os seus monstruosos canhões, o bucolismo do litoral inglez? Era pois verdade que o estado-maior de Berlim julgava a Grã-Bretanha potencia militarmente desprezível? Sir Edward Grey, num discurso pathetico, então pronunciou as seguintes inolvidaveis palavras: "A esquadra da França encontra-se no Mediterraneo; suas costas, do Norte e do Oeste, estão sem protecção. Que uma esquadra extranha tropa subitoe a ataque, a Inglaterra se vê, consequentemente, na obrigação de agir. Digo-o do ponto de vista dos interesses britannicos". E tambem: "Se a independencia da Bélgica por acaso desaparecer, acontecerá o mesmo com a independencia da Hollanda... Nosso commercio de exportação vai paralisar-se e, até mesmo no caso mais favoravel, estaremos na impossibilidade de mudar o que acontecer no decurso da guerra: toda a Europa occidental, exclusivemós nós, cahindo na abominação de uma unica potencia".

Desde esse momento ella inclina-se para o lado da França, da Bélgica e da Rússia. O traço moral da sua resolução apoia-se na ruptura eventual da neutralidade do territorio belga. Esta violação deu-se, como se sabe, depois de alguns devaneios meramente lyricos. Uma phrase pronunciada



Guilherme e Victor Manuel, em Veneza

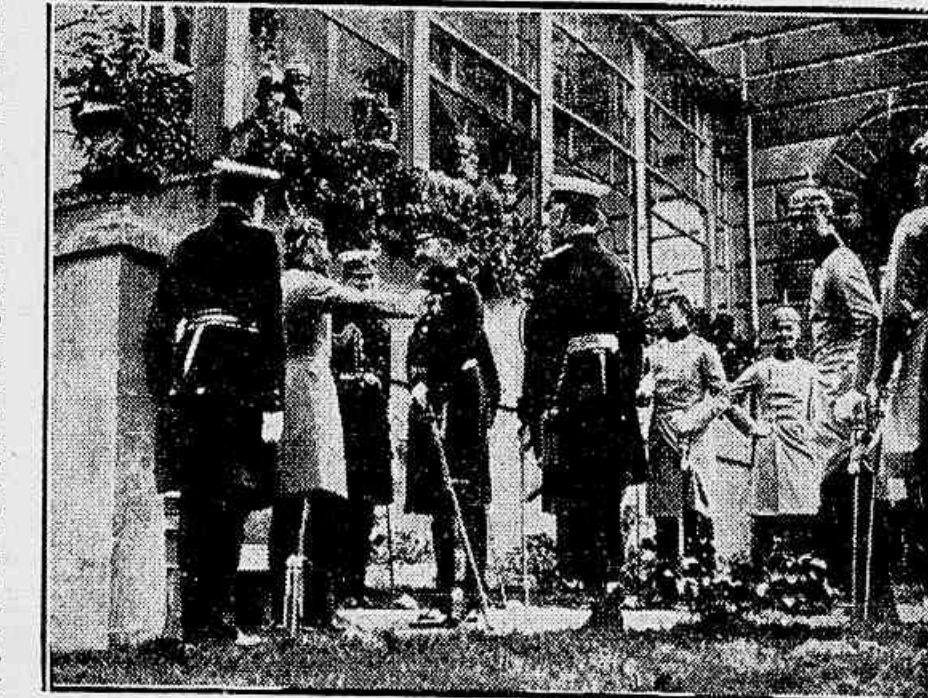
armamentismo provocado pelas reivindicações tedesacas, as questunculas sovieto-nippo-manduchos ou as extravagancias excessivas da U. R. S. S. Atrás da Inopia dos governantes alarmados estão as grandes empresas fabricadoras de munições e armas de fogo. Estão as uzinas superlotadas necessitando de fornecimentos em grande escala. Está o mais perfeito serviço de espionagem jamais organizado pelos grupos internacionaes

humanos e economicos, e da qual teve Ludwig Buar, no seu *Morgen teleger Krieg* a seguinte allusão: "Com o crescimento do desespero, a guerra levará o mundo a uma especie de decomposição atomica, a razulas sem planos certos, emprehendas por bandos armados a se jogarem uns sobre os outros; ao dominio do terror, em que ninguém saberá onde da cessa, o crime publico nem onde começa o crime privado. Nesse

chevick ou sob a forma de tyrannia com limites estreitos. Mas, no conjunto, a destruição das celulas contraes dará nascença a uma anarchia sem governo, cujo resultado será, durante longos annos, uma carnificina do intensidade variavel".

E' esse o quadro calamitoso que devemos evitar.

Para sua completa abominação basta a lembrança angustiosa do 4 de agosto de 1914.



Jorge V. da Inglaterra, conta, em Berlim, a Guilherme II, uma anecdota brejeira (interno de 1913)

PATENTES DE INVENÇÃO

A primeira patente de invenção foi dada, nos Estados Unidos, em 1790, a Samuel Hopkins, para um processo de preparar a lã-vela. A patente foi assignada pelo presidente George Washington.

A 15 de agosto de 1911 foi concedida a patente nº. 1.000.000.

para um producto destinado a lubrificar vehiculos.

A 30 de abril deste anno, Joseph Ledwinka para um melhoramento introduzido nos pneumáticos, obteve uma patente que teve o numero 2 milhões!

Como se vê foram trescentos, nos Estados Unidos, 121 annos para chegar ao primeiro milhão de patentes e apenas 24 annos para o segundo milhão!

JOIAS

Usadas. Não venda suas joias sem vêr a nossa offerta. E' que em mais mais.

— Especialista em consertos de joias e relógios. Officinas proprias. RUA VISCONDE RIO BRANCO N. 23. (48229)

MATTE CHIMARRÃO

A melhor herva encontra-se na CASA DA INDIA. Assim como as chás mais finos que vêm ao mercado — Ouidor, 59 (48183)

MAGNESIA

A forma mais segura e eficaz em que a Magnesia pode ser administrada, é a que está composta de hydroxydo de magnésio recém-precipitado, em seu mais alto grau de pureza, ou seja o producto que os médicos do mundo inteiro recomendam para os desarranjos do aparelho digestivo: Leite de Magnesia de Phillips, o antiacido-laxante ideal.

Esta preparação liquida possui todas as propriedades das medicinas das formas solidas ou em pó da Magnesia, sem as suas desvantagens e inconvenientes. As Magnésias solidas ou em pó são insolúveis e arenosas, difficil de misturar com agua e de administrar. Frequentemente passam inalteradas pelo tubo digestivo, e se tomam habitualmente podem irritar as delicadas membranas dos intestinos das crianças e das pessoas debéis.

O Leite de Magnesia de Phillips é facil de administrar, de sabor agradável e o seu uso continuo é inoffensivo.



Leite de Magnesia de Phillips

O antiacido-laxante ideal para crianças e adultos.

"USADO COMO BOCHECHO, CONSERVA A BOCCA E OS DENTES SAOS".

(48908)

A mecanização nos Estados Unidos

(JULIO CAMBA)

A CADEIA

Eu não desejaria fazer comparações odiosas, mas quando um amigo puxa o livrinho de notas em moldes de fevereiro para saber, ponhamos ao acaso, o que tem de fazer nos primeiros dias de abril, parece-me estar nos matadouros de Chicago vendo desfilarem deante dos meus olhos uma cadeia de porcos pendurados pelas patas. Os matadouros de Chicago estão muito bem equipados e não se vê a quem se liguem contra elles, mas o senhor Duhamel... O porco é que toda a vida americana, se inspira nos matadouros de Chicago e que o processo que aqui nos Estados Unidos se usa, para diluir a gente é, simplesmente, o mesmo que se utiliza para matar porcos: o famoso e nunca bem ponderado processo da cadeia.

Toda criança americana e todo presidente nos Estados Unidos faz parte de uma grande cadeia de regozijos, que leva a ver uma representação theatral, amanhã, na véspera, a lanchear um negro, no dia seguinte a um concerto e no outro a um meeting da Foreign Policy Association. Não ha mais remédio. Se o senhor quiser ver *Green Pastures*, por exemplo, tem que pedir um bilhete e esperar o turno, isto é, tem que se pendurar na cadeia e esperar que a cadeia o deposite no teatro ao cabo de uma semana ou de quinze dias, e se o senhor quiser ouvir uma conferencia de Madariga tem que tomar assignatura de um cyclo de conferencias e ficar durante um mez ouvindo um nucleo de oradores que em coisa alguma o interessam. Os organizadores de conferencias e os organizadores de lanchamentos, os grandes syndacatos que agendam as reuniões e os grandes espectaculos, e as senhoras que offerecem chás, e as reuniões particulares nas suas casas, todas a gente conta com o senhor, o senhor vive na sua cadeia.

O senhor vive na sua cadeia, pouco mais ou menos com a mesma alegria que os pobres guardados nos *stock-pards* de Chicago, mas o senhor não se póde deter, porque o transito é a linha enorme. O senhor não tem liberdade. Agora chamuscamos o senhor logo depois o escaudam. Depois lhe propoem a tortura. E' embora creio o rumor de que dando em sentido inverso a cadeia se possa reconstruir o quadrado, o que é bípode já não se reconstrui.

Ha tres mezes que varios amigos queremos nos reunir para ceiar e cavaquear um pouco; mas até agora não pudemos conseguir. Todas as semanas mais um novo negocio, um contacto (tem um novo livro, uma a volta de um nunca colheite com as noites dos outros. Cada qual vai na sua cadeia, e sabe que para se encontrar com os amigos tem que produzir uma catastrophenique sideral.

O senhor, amigo leitor, nunca recebeu essas cartas circulares com as quaes o ameaçam com as maiores desgraças se o senhor não tirar delle as doze copias para mandal-as a doze pessoas? Sem dar por isso o senhor se encontra de repente mettido numa cadeia com monsieur Citroen, Gloria Swanson, Bernard Shaw, Greta Garbo, Charles Chaplin, Pastora Imperio e o quintandelo da esquina, e por pouco supersticiosos que o senhor se seguiu as instrucções, perdendo o seu tempo e fazendo perdidos aos demais. Pois essas cadeias espiatolares foram inventadas na America e estão directamente

Inspiradas nos matadouros de Chicago. São cadeias invisíveis e constituem um preparo para prender a gente nessas outras coisas com que os americanos começam a envolver o planeta.

O "CHILDS"

Uma experiencia que eu sempre faço com grande exito nos *Childs* é a de mudar de lugar o garfo, a colher e a faca, o jarro de agua e o prato da mantelgullha. A empregada vem e começa a tornar notado meu pedido; mas ao deparar com a mesa em ordem extranha, detem-se para por as coisas na sua ordem habitual. Em seguida continua anotando o meu pedido e, emquanto to me buscal-o na cozinha, eu torno a trocar o lugar da faca, da colher ou do garfo, do prato da mantelgullha ou do jarro de agua. E quando a empregada comparece de novo com as bandejas e outra vez se encontra ante a mesma desordem, o seu desconcerto é algo de verdadeiramente pathetico. Desde logo, enquanto cada objecto não tiver sido restituído ao lugar que lhe corresponde, ella não se atreverá jamais a me servir. A sua missão é depositar o meu prato á direita do meu garfo e a esquerda da minha faca; porém isso é impossível, porque a minha faca não está agora á direita do meu garfo, e sim ao contrario. E o com a empregada não tem as mãos livres para restabelecer a ordem de tomar uma deliberação por sua conta, a pobre moça vai e chama um inspettor.

Na Alemanha, succederam-me algumas vezes coisas semelhantes com o caracter automatico dos *devoirs* allemães; porém aqui esta explicação não serve, porque não é que a minha empregada seja uma machina e sim, que é tão somente uma peça de uma machina, que eu chamo *Childs*, eu proprio que sou o seu senso outra peça da mesma machina quando transponho as portas do estabelecimento? Sou um emboio, uma biela, uma roldana, um parafuso. Sou uma peça mecanica, nem mais nem menos importante quanto uma colher ou um garfo. Se me sentir a uma mesa, já não posso ir para outra porque eu estou automaticamente registado a minha presença na mesa numero tal, e como a minha presença supple a presença de um jarro de agua, se eu não vou, a mesa não funciona como se eu tivesse de mesa. A menor alteração de lugar onde tempo produz no *Childs*, uma alteração completa de função.

O *Childs* é uma machina complicadissima e eu creio que se a Companhia *dé grãtis* tanta mantelgullha aos frequentes é unicamente com o objectivo de por-lhe grãtis.

Porque, então, não saio ainda um poeta, nesta nova literatura, tão entusiasta das machinas, que tenha feito um elogio lyrico do *Childs*? Será que como machinas se existem as machinas de aço?

Pela minha parte tenho interesse em consignar que ao fazer, como faço tão a menudo, o meu mecanico que a vida tem a sua vida, não quero dizer, precisamente, que aqui ha muitas machinas ou que tudo se faça a machina. Isto seria o velho *Childs*, e eu creio que se a Companhia *dé grãtis* tanta mantelgullha aos frequentes é unicamente com o objectivo de por-lhe grãtis.

OS ESTADOS UNIDOS EM CONJUNTO

A NOVA LITTERATURA

Não me falem de Theodor Dreiser, nem de Upton Sinclair, nem de Sinclair Lewis, nem mesmo de Eugene O'Neill. Todas estas escripturas cheiram a ranço e representam a ultima superveniencia do espirito europeu na litteratura dos Estados Unidos. Se eu tivesse dito de votar num escripto verdadeiramente americano para o Premio Nobel eu teria votado sem a menor vacillação em Annita Loos, a delizosa autora de *Gentlemen prefer blondes*; porém, na realidade, a verdadeira criação litteraria da America é a sua *advertising literature* ou litteratura commercial. Eu compro aqui todos os dias alguns annos e quando os meus olhos tropeçam em um annuncio todos os artigos se me apresentam bobos, estúpidos e pesados. Que graça, que interesse, que variedade, que arte, que continuação de coisas contém as revistas americanas nas suas paginas de publicidade! O folhear qualquer uma das ellas constitui para mim um spectaculo tão divertido — e tão instructivo — quanto

o eu passar uma hora vendo epilodios de rua na Broadway ou na Quinta Avenida.

(Continúa na 10.º pag.)



A atmosphera pesadissima da Rússia, no tempo do Czar, caracterizava-se pelos attentados terroristas. A guerra foi politicamente accetida como um paliativo ás agitações internas. Na photographia apparecem os destroços do carro do ministro Stolypin, victima de um attentado quando se dirigia ao Palacio Imperial

Correio

PERDIDOS NO MAR



Vamos tomar chá ao pé daquella arvore velha — disse Melita — Pois vamos, respondeu

Suzi, sua amiga

E ali está Suzi sentada em frente à Melita

Se não a vêem bem pintem de amarelo os espaços marcados com 1 e de azul os n.º 2

mentação, tapetes, cortinas, ap-

pliques luminosos, tudo ao ponto

de uma sala de jantar de primeira

classe, esta sala tem noventa

metros de comprimento, mezinhas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

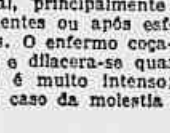
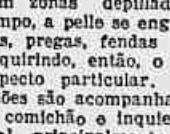
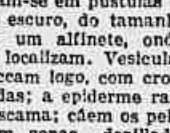
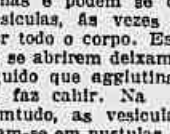
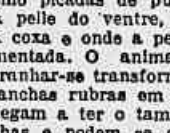
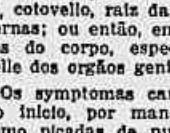
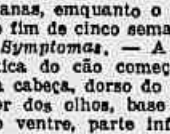
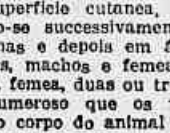
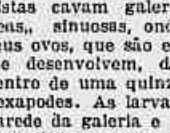
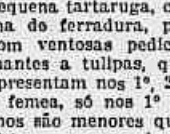
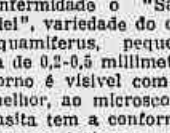
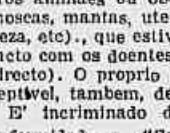
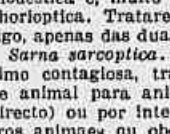
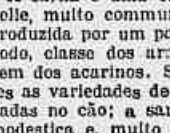
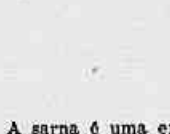
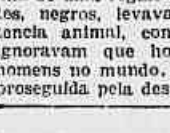
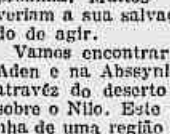
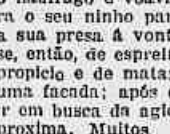
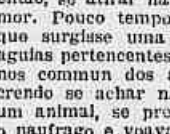
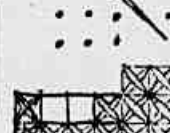
modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

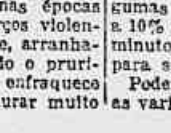
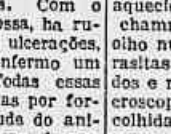
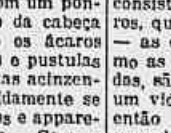
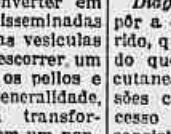
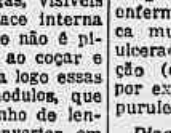
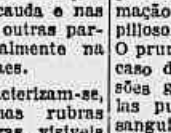
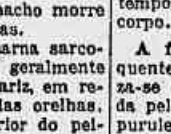
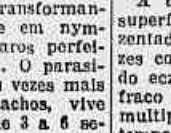
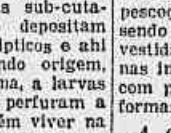
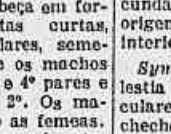
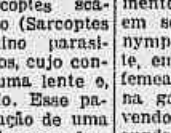
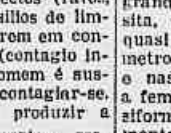
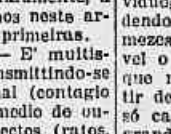
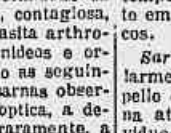
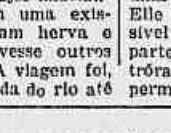
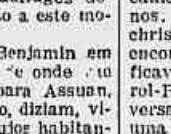
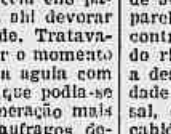
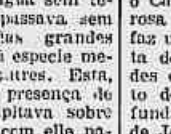
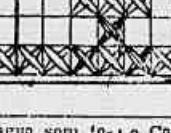
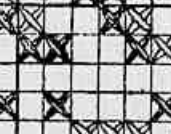
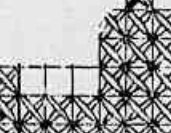
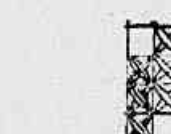
modernas e poltronas, estatuas

modernas e poltronas, estatuas

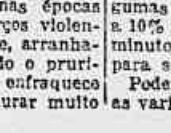
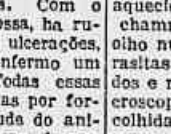
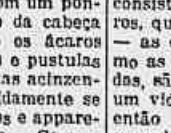
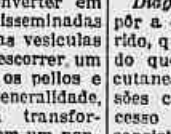
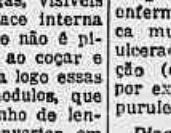
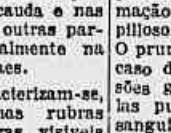
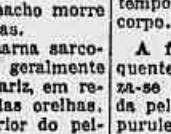
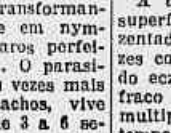
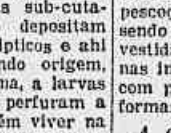
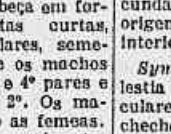
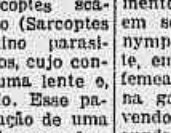
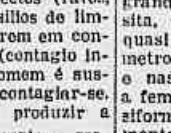
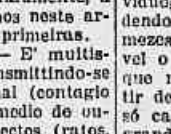
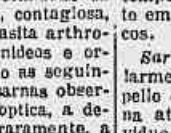
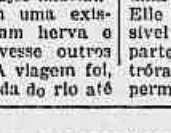
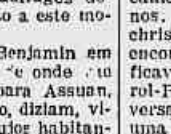
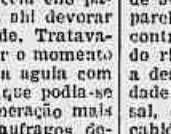
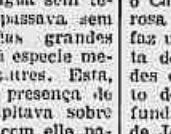
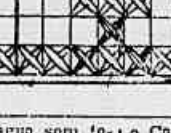
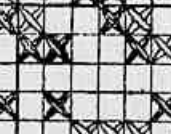
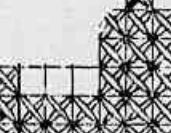
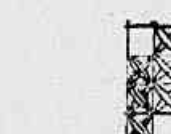
Qual é de vocês que não conhece a fabula da raposa e da cegonha? Ah! vai o desenho em ponto de cruz para bordarem com elle uma toalha de chá, um porta guardanapo, um guardanapo ou avental de creanga ou ainda um panno para prateleira da copa. Se não quizerem fazer sobre talagarda podem aproveitar essa chita quadrada em vermelho e branco ou em azul e branco e bordar nos quadradinhos em preto por exemplo para sobressair



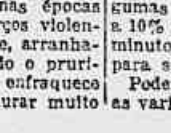
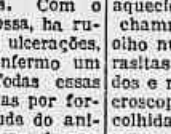
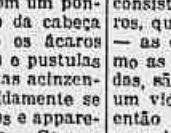
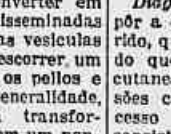
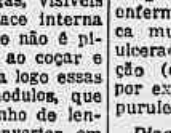
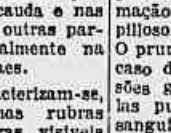
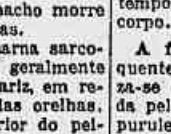
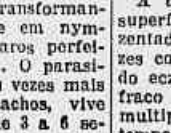
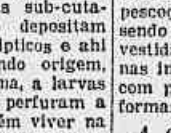
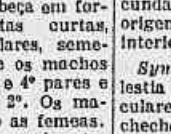
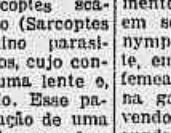
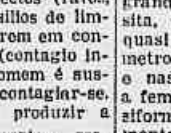
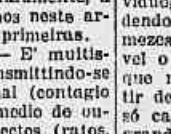
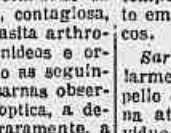
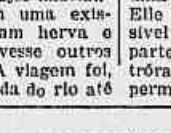
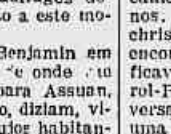
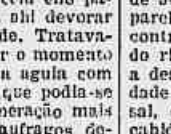
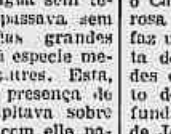
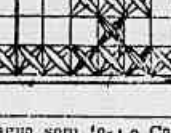
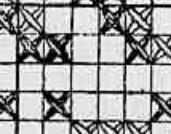
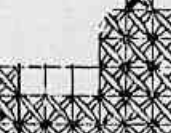
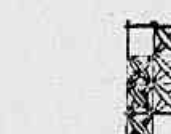
Qual é de vocês que não conhece a fabula da raposa e da cegonha? Ah! vai o desenho em ponto de cruz para bordarem com elle uma toalha de chá, um porta guardanapo, um guardanapo ou avental de creanga ou ainda um panno para prateleira da copa. Se não quizerem fazer sobre talagarda podem aproveitar essa chita quadrada em vermelho e branco ou em azul e branco e bordar nos quadradinhos em preto por exemplo para sobressair



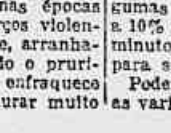
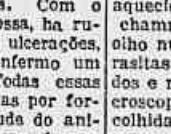
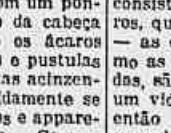
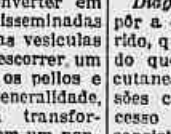
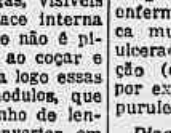
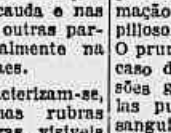
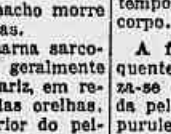
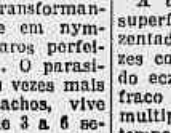
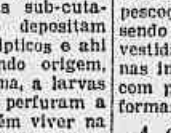
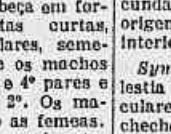
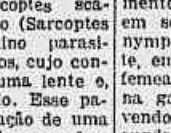
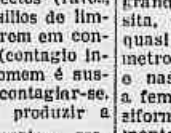
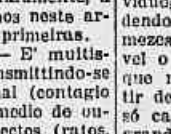
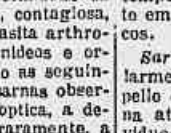
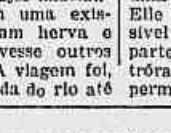
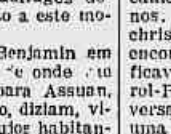
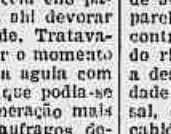
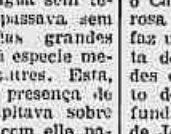
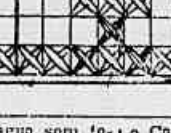
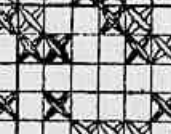
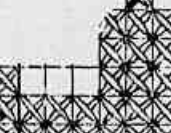
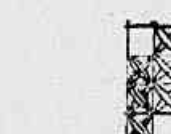
Qual é de vocês que não conhece a fabula da raposa e da cegonha? Ah! vai o desenho em ponto de cruz para bordarem com elle uma toalha de chá, um porta guardanapo, um guardanapo ou avental de creanga ou ainda um panno para prateleira da copa. Se não quizerem fazer sobre talagarda podem aproveitar essa chita quadrada em vermelho e branco ou em azul e branco e bordar nos quadradinhos em preto por exemplo para sobressair



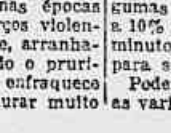
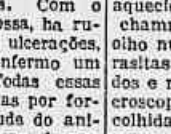
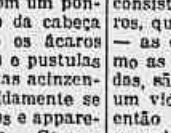
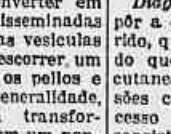
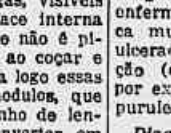
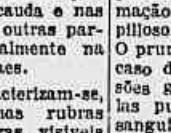
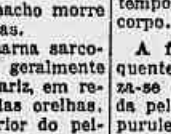
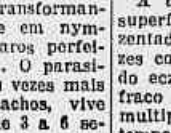
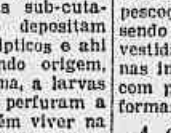
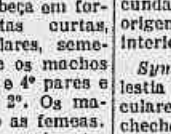
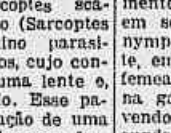
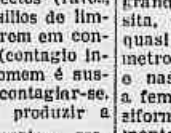
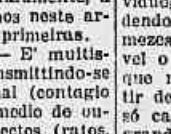
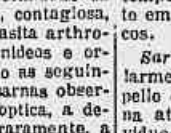
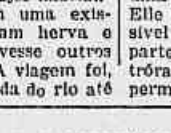
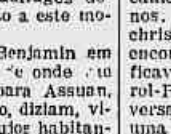
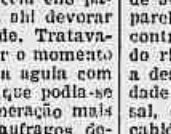
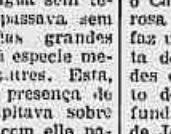
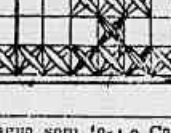
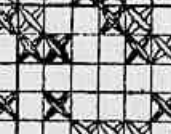
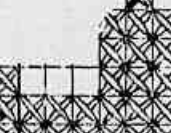
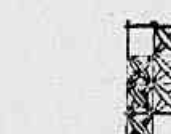
Qual é de vocês que não conhece a fabula da raposa e da cegonha? Ah! vai o desenho em ponto de cruz para bordarem com elle uma toalha de chá, um porta guardanapo, um guardanapo ou avental de creanga ou ainda um panno para prateleira da copa. Se não quizerem fazer sobre talagarda podem aproveitar essa chita quadrada em vermelho e branco ou em azul e branco e bordar nos quadradinhos em preto por exemplo para sobressair



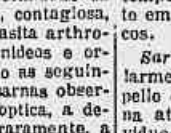
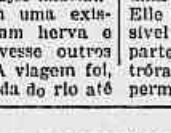
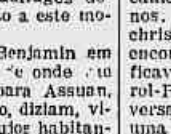
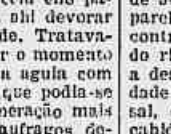
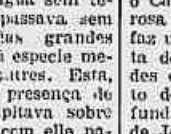
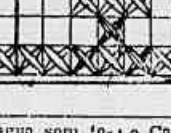
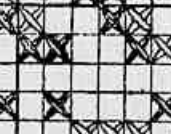
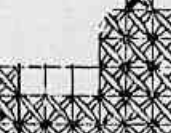
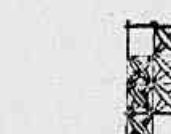
Qual é de vocês que não conhece a fabula da raposa e da cegonha? Ah! vai o desenho em ponto de cruz para bordarem com elle uma toalha de chá, um porta guardanapo, um guardanapo ou avental de creanga ou ainda um panno para prateleira da copa. Se não quizerem fazer sobre talagarda podem aproveitar essa chita quadrada em vermelho e branco ou em azul e branco e bordar nos quadradinhos em preto por exemplo para sobressair



Qual é de vocês que não conhece a fabula da raposa e da cegonha? Ah! vai o desenho em ponto de cruz para bordarem com elle uma toalha de chá, um porta guardanapo, um guardanapo ou avental de creanga ou ainda um panno para prateleira da copa. Se não quizerem fazer sobre talagarda podem aproveitar essa chita quadrada em vermelho e branco ou em azul e branco e bordar nos quadradinhos em preto por exemplo para sobressair



Qual é de vocês que não conhece a fabula da raposa e da cegonha? Ah! vai o desenho em ponto de cruz para bordarem com elle uma toalha de chá, um porta guardanapo, um guardanapo ou avental de creanga ou ainda um panno para prateleira da copa. Se não quizerem fazer sobre talagarda podem aproveitar essa chita quadrada em vermelho e branco ou em azul e branco e bordar nos quadradinhos em preto por exemplo para sobressair



Correspondência

AVICULTURA

Empastamento ou papo duro

É uma enfermidade comum entre os galináceos, cuja transmissão pode ser levada a efeito facilmente, com a seguinte indicação:

Em galinhas, a transmissão do papo por qualquer meio, seja ela qual for, não pode passar de uma para a outra, pois o papo é uma estrutura de natureza puramente muscular.

Outras vezes, escreve J. Reis, a causa do empastamento do papo é a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Outra causa, que é a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Qualquer que seja a causa, o empastamento do papo é uma enfermidade muito grave, podendo levar a morte do animal.

Apalpando o papo distendido, percebe-se, às vezes, um corpo duro que se estende para o exterior, e, em outras vezes, o papo está normal, mas a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

CORRESPONDÊNCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assuntos que lhes possam interessar, prestaremos, nesta seção, as informações necessárias, respondendo as consultas de natureza técnica, já ministrando esclarecimentos sobre os assuntos que a nós interessam, e, em casos de dúvida, encaminhando as consultas para os órgãos competentes.

Outras vezes, escreve J. Reis, a causa do empastamento do papo é a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Outra causa, que é a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Qualquer que seja a causa, o empastamento do papo é uma enfermidade muito grave, podendo levar a morte do animal.

Apalpando o papo distendido, percebe-se, às vezes, um corpo duro que se estende para o exterior, e, em outras vezes, o papo está normal, mas a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

Quando a ingestão de alimentos muito duros, como a casca de milho, que não pode ser digerida pelo papo, passando para a segunda porção do esôfago.

AGRICULTORES

Sementes de Capim Jaraguá, Catanduva, etc.

Aditivos químicos e orgânicos, Salitre do Chile.

Vendas em grande e pequena escala, pelos menores preços da praça.

AMADEU SOARES & CIA. Escritório: Avenida Rio Branco, 122-24. Deixar: Rua Sacadura Cabral, n. 254. (48068)

INDUSTRIA

Do nosso consultor técnico Dr. Emanoel Leite, recebemos as seguintes respostas das consultas enviadas:

João de Matos — Rio — Escreva-me: — Sendo leitor assíduo de vossa página, que é o "Correio da Manhã", venho importunar-vos com o seguinte: Desejava fabricar tintas a óleo e não sei a qual matéria-prima utilizar. Gostaria de saber se a v. s. a favor de ensinar-me a preparar tintas a óleo, com o uso de matérias-primas de fácil obtenção. Poderia também me indicar a melhor maneira de obter as tintas a óleo, com o uso de matérias-primas de fácil obtenção. Poderia também me indicar a melhor maneira de obter as tintas a óleo, com o uso de matérias-primas de fácil obtenção.

Resposta: — 1.ª — Aconselho o uso de: Palmito, variação, lac, óleo de algodão, óleo de milho, óleo de soja, óleo de girassol, óleo de amendoim, óleo de castor, óleo de linhaça, óleo de algodão, óleo de milho, óleo de soja, óleo de girassol, óleo de amendoim, óleo de castor, óleo de linhaça.

Resposta: — 2.ª — Poderia encontrar nas casas de tintas e derivados, como o óleo de algodão, óleo de milho, óleo de soja, óleo de girassol, óleo de amendoim, óleo de castor, óleo de linhaça.

Resposta: — 3.ª — E o álcool obtido do vinho. — O álcool é um produto de fácil obtenção, e pode ser utilizado para a fabricação de tintas a óleo.

Resposta: — 4.ª — O álcool é um produto de fácil obtenção, e pode ser utilizado para a fabricação de tintas a óleo.

Resposta: — 5.ª — O álcool é um produto de fácil obtenção, e pode ser utilizado para a fabricação de tintas a óleo.

Resposta: — 6.ª — O álcool é um produto de fácil obtenção, e pode ser utilizado para a fabricação de tintas a óleo.

Resposta: — 7.ª — O álcool é um produto de fácil obtenção, e pode ser utilizado para a fabricação de tintas a óleo.

Resposta: — 8.ª — O álcool é um produto de fácil obtenção, e pode ser utilizado para a fabricação de tintas a óleo.

MORTE AS FORMIGAS

FORMICIDA EM PÓ

"MORTE AS FORMIGAS"

E' de efeitos rápidos, energicos e seguros Muito economico. Facil de ser aplicado, sem machismos e sem fogo.

A' VENDA EM TODA PARTE Exigir sempre a marca MORTE AS FORMIGAS com a firma e o endereço dos fabricantes DR. OLESEN & COMP. — Rua S. Pedro, 115

mar as roupas e afugentar traças e outros animais nocivos aos tecidos. A dose recomendada é de 1 grama por litro de água. O produto é de fácil aplicação, e não deixa resíduos.

Conforme a origem do produto, assim varia seu preço nos mercados. O produto é de fácil aplicação, e não deixa resíduos.

Este óleo serve exclusivamente para a preparação de perfumes compostos, nos quais a sua fragrantidade opera como fixador precioso para essências mais voláteis.

Podemos fazer uma análise química de todo esse material, e, assim, podemos garantir a qualidade do produto.

Augusto de Vilhena, que em 1920 havia calculado que em média uma colheita de cana-de-açúcar produziria 111 mil quilos de açúcar, e que, com o uso de fertilizantes, poderia produzir 166 mil quilos de açúcar.

Estudos e cálculos em plantações de cana-de-açúcar, mostram que a colheita de cana-de-açúcar produziria 111 mil quilos de açúcar, e que, com o uso de fertilizantes, poderia produzir 166 mil quilos de açúcar.

Estudos e cálculos em plantações de cana-de-açúcar, mostram que a colheita de cana-de-açúcar produziria 111 mil quilos de açúcar, e que, com o uso de fertilizantes, poderia produzir 166 mil quilos de açúcar.

Estudos e cálculos em plantações de cana-de-açúcar, mostram que a colheita de cana-de-açúcar produziria 111 mil quilos de açúcar, e que, com o uso de fertilizantes, poderia produzir 166 mil quilos de açúcar.

Estudos e cálculos em plantações de cana-de-açúcar, mostram que a colheita de cana-de-açúcar produziria 111 mil quilos de açúcar, e que, com o uso de fertilizantes, poderia produzir 166 mil quilos de açúcar.

Estudos e cálculos em plantações de cana-de-açúcar, mostram que a colheita de cana-de-açúcar produziria 111 mil quilos de açúcar, e que, com o uso de fertilizantes, poderia produzir 166 mil quilos de açúcar.

Estudos e cálculos em plantações de cana-de-açúcar, mostram que a colheita de cana-de-açúcar produziria 111 mil quilos de açúcar, e que, com o uso de fertilizantes, poderia produzir 166 mil quilos de açúcar.

Salve seus animais

NENHUM INDIVÍDUO SENSATO ATIRA PELA JANELA MESMO UM TOSTÃO.

Um pinto, galinha, pato, coelho, etc., valem de 3 a 4 tostões. Um porco, cão, carneiro, porco, bezerro, póro, etc., valem de cem a mil tostões.

Uma vaca, burro, cavalo, etc., valem de 2 mil a 5 mil tostões. Não se deve atirar, ou deixar morrer esses animais, atirando assim pela janela, ou deixando-os morrerem de fome, ou de sede, ou de frio, ou de calor, ou de qualquer outra maneira.

Um pinto, galinha, pato, coelho, etc., valem de 3 a 4 tostões. Um porco, cão, carneiro, porco, bezerro, póro, etc., valem de cem a mil tostões. Uma vaca, burro, cavalo, etc., valem de 2 mil a 5 mil tostões.

Um pinto, galinha, pato, coelho, etc., valem de 3 a 4 tostões. Um porco, cão, carneiro, porco, bezerro, póro, etc., valem de cem a mil tostões. Uma vaca, burro, cavalo, etc., valem de 2 mil a 5 mil tostões.

Um pinto, galinha, pato, coelho, etc., valem de 3 a 4 tostões. Um porco, cão, carneiro, porco, bezerro, póro, etc., valem de cem a mil tostões. Uma vaca, burro, cavalo, etc., valem de 2 mil a 5 mil tostões.

Um pinto, galinha, pato, coelho, etc., valem de 3 a 4 tostões. Um porco, cão, carneiro, porco, bezerro, póro, etc., valem de cem a mil tostões. Uma vaca, burro, cavalo, etc., valem de 2 mil a 5 mil tostões.

Um pinto, galinha, pato, coelho, etc., valem de 3 a 4 tostões. Um porco, cão, carneiro, porco, bezerro, póro, etc., valem de cem a mil tostões. Uma vaca, burro, cavalo, etc., valem de 2 mil a 5 mil tostões.

Um pinto, galinha, pato, coelho, etc., valem de 3 a 4 tostões. Um porco, cão, carneiro, porco, bezerro, póro, etc., valem de cem a mil tostões. Uma vaca, burro, cavalo, etc., valem de 2 mil a 5 mil tostões.

Um pinto, galinha, pato, coelho, etc., valem de 3 a 4 tostões. Um porco, cão, carneiro, porco, bezerro, póro, etc., valem de cem a mil tostões. Uma vaca, burro, cavalo, etc., valem de 2 mil a 5 mil tostões.

Um pinto, galinha, pato, coelho, etc., valem de 3 a 4 tostões. Um porco, cão, carneiro, porco, bezerro, póro, etc., valem de cem a mil tostões. Uma vaca, burro, cavalo, etc., valem de 2 mil a 5 mil tostões.

Um pinto, galinha, pato, coelho, etc., valem de 3 a 4 tostões. Um porco, cão, carneiro, porco, bezerro, póro, etc., valem de cem a mil tostões. Uma vaca, burro, cavalo, etc., valem de 2 mil a 5 mil tostões.

Um pinto, galinha, pato, coelho, etc., valem de 3 a 4 tostões. Um porco, cão, carneiro, porco, bezerro, póro, etc., valem de cem a mil tostões. Uma vaca, burro, cavalo, etc., valem de 2 mil a 5 mil tostões.

Um pinto, galinha, pato, coelho, etc., valem de 3 a 4 tostões. Um porco, cão, carneiro, porco, bezerro, póro, etc., valem de cem a mil tostões. Uma vaca, burro, cavalo, etc., valem de 2 mil a 5 mil tostões.

Um pinto, galinha, pato, coelho, etc., valem de 3 a 4 tostões. Um porco, cão, carneiro, porco, bezerro, póro, etc., valem de cem a mil tostões. Uma vaca, burro, cavalo, etc., valem de 2 mil a 5 mil tostões.

A Cura da Bicheira

Obtem-se em poucas semanas com uma aplicação de CRÉOSOL super-lavável, microbida ou parassitida.

CRÉOSOL forma uma camada protetora sobre a bicheira, impedindo que as mesmas possam novamente.

CRÉOSOL é vendido em latas amarelas que permitem economia de 50 %.

CRÉOSOL A duas ou três vezes mais concentrado do que os similares, sendo assim o seu preço extremamente módico, graças à eficiência e economia.

Procurar CRÉOSOL nas farmácias, casas de artigos veterinários, nas Filiais dos LABORATÓRIOS RAUL LEITE ou na Matriz desta, à praça 15 de Novembro, 42 — Rio de Janeiro. (48321)

Procurar CRÉOSOL nas farmácias, casas de artigos veterinários, nas Filiais dos LABORATÓRIOS RAUL LEITE ou na Matriz desta, à praça 15 de Novembro, 42 — Rio de Janeiro. (48321)

Procurar CRÉOSOL nas farmácias, casas de artigos veterinários, nas Filiais dos LABORATÓRIOS RAUL LEITE ou na Matriz desta, à praça 15 de Novembro, 42 — Rio de Janeiro. (48321)

Procurar CRÉOSOL nas farmácias, casas de artigos veterinários, nas Filiais dos LABORATÓRIOS RAUL LEITE ou na Matriz desta, à praça 15 de Novembro, 42 — Rio de Janeiro. (48321)

Procurar CRÉOSOL nas farmácias, casas de artigos veterinários, nas Filiais dos LABORATÓRIOS RAUL LEITE ou na Matriz desta, à praça 15 de Novembro, 42 — Rio de Janeiro. (48321)

Procurar CRÉOSOL nas farmácias, casas de artigos veterinários, nas Filiais dos LABORATÓRIOS RAUL LEITE ou na Matriz desta, à praça 15 de Novembro, 42 — Rio de Janeiro. (48321)

Procurar CRÉOSOL nas farmácias, casas de artigos veterinários, nas Filiais dos LABORATÓRIOS RAUL LEITE ou na Matriz desta, à praça 15 de Novembro, 42 — Rio de Janeiro. (48321)

Procurar CRÉOSOL nas farmácias, casas de artigos veterinários, nas Filiais dos LABORATÓRIOS RAUL LEITE ou na Matriz desta, à praça 15 de Novembro, 42 — Rio de Janeiro. (48321)

Procurar CRÉOSOL nas farmácias, casas de artigos veterinários, nas Filiais dos LABORATÓRIOS RAUL LEITE ou na Matriz desta, à praça 15 de Novembro, 42 — Rio de Janeiro. (48321)

Procurar CRÉOSOL nas farmácias, casas de artigos veterinários, nas Filiais dos LABORATÓRIOS RAUL LEITE ou na Matriz desta, à praça 15 de Novembro, 42 — Rio de Janeiro. (48321)

Procurar CRÉOSOL nas farmácias, casas de artigos veterinários, nas Filiais dos LABORATÓRIOS RAUL LEITE ou na Matriz desta, à praça 15 de Novembro, 42 — Rio de Janeiro. (48321)

CALENÁRIO AGRÍCOLA

— AGOSTO —

Na zona — Continuam as roçadas e derrubadas das matas, queimando-se e enovando as áreas de cultivo. As culturas de milho e arroz estão em plena maturação.

Na zona — Continuam as roçadas e derrubadas das matas, queimando-se e enovando as áreas de cultivo. As culturas de milho e arroz estão em plena maturação.

Na zona — Continuam as roçadas e derrubadas das matas, queimando-se e enovando as áreas de cultivo. As culturas de milho e arroz estão em plena maturação.

Na zona — Continuam as roçadas e derrubadas das matas, queimando-se e enovando as áreas de cultivo. As culturas de milho e arroz estão em plena maturação.

Na zona — Continuam as roçadas e derrubadas das matas, queimando-se e enovando as áreas de cultivo. As culturas de milho e arroz estão em plena maturação.

Na zona — Continuam as roçadas e derrubadas das matas, queimando-se e enovando as áreas de cultivo. As culturas de milho e arroz estão em plena maturação.

Na zona — Continuam as roçadas e derrubadas das matas, queimando-se e enovando as áreas de cultivo. As culturas de milho e arroz estão em plena maturação.

Na zona — Continuam as roçadas e derrubadas das matas, queimando-se e enovando as áreas de cultivo. As culturas de milho e arroz estão em plena maturação.

Na zona — Continuam as roçadas e derrubadas das matas, queimando-se e enovando as áreas de cultivo. As culturas de milho e arroz estão em plena maturação.

Na zona — Continuam as roçadas e derrubadas das matas, queimando-se e enovando as áreas de cultivo. As culturas de milho e arroz estão em plena maturação.

Na zona — Continuam as roçadas e derrubadas das matas, queimando-se e enovando as áreas de cultivo. As culturas de milho e arroz estão em plena maturação.

Na zona — Continuam as roçadas e derrubadas das matas, queimando-se e enovando as áreas de cultivo. As culturas de milho e arroz estão em plena maturação.

Na zona — Continuam as roçadas e derrubadas das matas, queimando-se e enovando as áreas de cultivo. As culturas de milho e arroz estão em plena maturação.

Na zona — Continuam as roçadas e derrubadas das matas, queimando-se e enovando as áreas de cultivo. As culturas de milho e arroz estão em plena maturação.

GALLINHAS DE RAÇA

As "RAÇAS BALANCEADAS RACIONAIS", produto da Fabrica de Rua D. Zulmira n. 88, dão mais ovos e mais saúde. Saco de 40 kilos, entregue a domicílio, 20\$000. — E' só pedir pelo Telefone: 28-1805. (N. 09376)

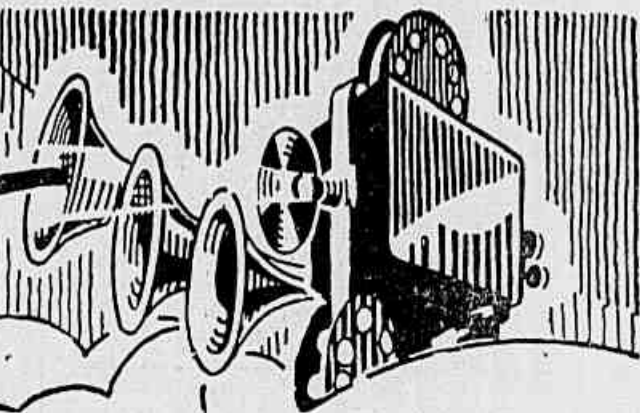
As "RAÇAS BALANCEADAS RACIONAIS", produto da Fabrica de Rua D. Zulmira n. 88, dão mais ovos e mais saúde. Saco de 40 kilos, entregue a domicílio, 20\$000. — E' só pedir pelo Telefone: 28-1805. (N. 09376)

As "RAÇAS BALANCEADAS RACIONAIS", produto da Fabrica de Rua D. Zulmira n. 88, dão mais ovos e mais saúde. Saco de 40 kilos, entregue a domicílio, 20\$000. — E' só pedir pelo Telefone: 28-1805. (N. 09376)

As "RAÇAS BALANCEADAS RACIONAIS", produto da Fabrica de Rua D. Zulmira n. 88, dão mais ovos e mais saúde. Saco de 40 kilos, entregue a domicílio, 20\$000. — E' só pedir pelo Telefone: 28-1805. (N. 09376)

As "RAÇAS BALANCEADAS RACIONAIS", produto da Fabrica de Rua D. Zulmira n. 88, dão mais ovos e mais saúde. Saco de 40 kilos, entregue a domicílio, 20\$000. — E' só pedir pelo Telefone: 28-1805. (N. 09376)

no mundo da tela



A.R.K.O. Radio apresenta amanhã no BROADWAY, — Ginger Rogers, Fred Astaire e Irene Dunne em "Roberta".



Robert Donat e Elissa Landi no film da United Artists "O Conde de Monte Christo" que o REX exhibirá amanhã.



Charles Boyer e Claudette Colbert que a Paramount apresenta amanhã no — ODEON, em "Mundos Intimos".



Maurcen O'Sullivan e Frank Lawton em — "David Copperfield", film da Metro que o PALACIO exhibirá amanhã.

O IMPERIO exhibirá amanhã o film da Universal "Do meu coração" interpretado por Baby Jane.



Mary Astor e Lyle Talbot, em "Pneus em Fogo" film da Warner Bros que o PATHE' PA. LACE exhibirá amanhã.